

# CUADERNOS DE HISTORIA 58

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
UNIVERSIDAD DE CHILE - JUNIO 2023: 147-172

---



## BALANCE HISTORIOGRÁFICO SOBRE EL FÚTBOL EN CHILE. ANÁLISIS, MIRADAS Y NUEVAS PERSPECTIVAS. SIGLO XX Y XXI\*

*Daniel Briones Molina\*\**

**RESUMEN:** La actividad del fútbol se ha transformado paulatinamente en un centro de interés de la historiografía, que ha buscado dilucidar su desconocida historia. A partir de las últimas dos décadas, la proliferación de investigaciones que ha tenido como eje de análisis el fútbol, ha nutrido de manera incipiente un corpus teórico sobre el tema. Bajo este contexto, se hace necesario desarrollar un balance historiográfico sobre los estudios del fútbol en Chile. El presente artículo tiene como objetivo revisar y analizar las investigaciones relativas a la historia del balompié en el contexto nacional. Se propone un análisis de las principales obras que han marcado la actividad como un tema historiográfico, abordando sus posturas metodológicas y teóricas. Finalmente se deja abierta una serie de interrogantes que sirvan para enriquecer la historiografía del fútbol en Chile.

**PALABRAS CLAVES:** historiografía del fútbol, fútbol, clubes deportivos, identidad.

\* El presente artículo es parte de la discusión bibliográfica del proyecto de tesis de Magíster en Historia. Agradezco los comentarios de la profesora Dr. María Elisa Fernández de la Universidad de Chile.

\*\* Investigador Asociado del Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins. Santiago, Chile. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4711-9351>. Correo electrónico: [daniel.briones@ug.uchile.cl](mailto:daniel.briones@ug.uchile.cl)

*HISTORIOGRAPHICAL BALANCE ABOUT FOOTBALL IN CHILE. ANALYSIS,  
LOOKS AND NEW PERSPECTIVES. XX AND XXI CENTURY*

*ABSTRACT: The football activity has slowly transformed into a center of interest for the historiography field, which has looked to elucidate his unknown history. In the last two decades, the proliferation of research works that has football as a focus of the analysis had encouraged incipiently a theoretical corpus about the matter. Under this context, it's needy to develop a historiographic balance about the investigations of football in Chile. This article has the purpose to review and analyze the research related to football history in the national context. It proposes an analysis of the principal works that had marked the activity as a historiographic theme approaching their methodological postures and theories. Finally, it lets open a series of interrogatives that will serve to enrich the historiography of football in Chile.*

*KEYWORDS: Historiography of football, football, sports clubs, identity.*

Recibido: 12 de marzo de 2021

Aceptado: 4 de noviembre de 2021

### *Introducción*

En el transcurso del siglo XXI, se ha cuestionado de manera importante el rol que deben cumplir los historiadores a la hora de producir conocimiento, como también qué se entiende por pensar históricamente<sup>1</sup>. A dicho problema, la historiografía ha buscado establecer “etapas de la disciplina”, caracterizadas tanto por su forma de hacer historia<sup>2</sup>, como por el rol que deben cumplir los historiadores al “hacer historia”<sup>3</sup>. Las propuestas teóricas que se instalaron como respuesta al “giro lingüístico”, se encuentran en un campo de discusión permanente sobre la verdad histórica, la “construcción de conocimiento histórico” y el desarrollo de un “discurso historiográfico”<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Sánchez e Izquierdo, 2008.

<sup>2</sup> Peter Burke publicó un libro denominado *Formas de hacer historia*. Dicha obra se transformó en un clásico a la introducción de los estudios culturales y las nuevas formas de hacer historia del siglo XXI.

<sup>3</sup> Para una mayor profundización véase Iggers, 2012 y Aurrel, 2008.

<sup>4</sup> Véase Delacroix, Dosse y García, 2009. Sobre el giro lingüístico en la historia, véase la clásica obra de White, 1973.

De acuerdo con este escenario, analizar el desarrollo y evolución de la producción historiográfica del fútbol en Chile durante el transcurso del siglo XX y XXI permite, por un lado, hacer una evaluación de cuánto avanzó nuestra historiografía en relación con los nuevos problemas históricos, y desde dónde descansa la producción de conocimiento en consonancia al deporte y el fútbol en nuestro pasado. Por el otro, permite establecer vínculos y el reconocimiento de las investigaciones que se han constituido como los pilares de los estudios del fútbol, caracterizado por su desarrollo multidisciplinar.

Insertos en este escenario y contexto de discusión sobre la producción historiográfica, considerando al fútbol como objeto de estudio que está recubierto por el aporte de diferentes disciplinas a la constitución de un incipiente cuerpo teórico, presentar un análisis de las diversas investigaciones que componen las investigaciones de esta actividad permite abrir el debate y proyectar reflexiones sobre los nichos y problemas centrandose en sus propuestas, cuáles son sus contribuciones y cómo estas responden a las necesidades de sociedades cada vez más demandantes de un pasado capaz de resolver problemas subidentitarios del presente.

Dado los cambios importantes que han experimentado las “formas de hacer historia” de la disciplina, se hace necesario realizar un análisis sobre cómo se ha desarrollado el quehacer historiográfico del fútbol en Chile. Analizar la serie de publicaciones y obras desde las múltiples miradas y perspectivas que se instalaron los estudios del balompié, abre la posibilidad de dialogar con una historiografía que se ha centrado en los “combates por la memoria” y una fuerte preeminencia de la historia política y social<sup>5</sup>.

Para tal propósito, se ha optado por dividir en dos líneas analíticas su producción. En primer término, las investigaciones y trabajos que permitieron posicionar al fútbol como un objeto de estudio, fase en que los recursos teóricos y metodológicos predominantes fueron liderados desde la sociología y la antropología.

En segundo término, analizar la producción relacionada al fútbol desde los dos frentes en que se ha posicionado la producción académica del balompié. Es decir, por una parte, el vínculo entre política y fútbol y, por otra, la cultura y rescate de identidades.

<sup>5</sup> Se han publicado dos balances historiográficos de la historia de Chile recientemente. Véase Pinto, 2016 y Grez, 2019.

### *El fútbol y el desarrollo del deporte, ¿un nuevo objeto de estudio?*

Con la llegada del siglo XXI, surgió una serie de fricciones en la historiografía que ha nutrido un sinnúmero de nuevas temáticas como centro de atención de los historiadores. En 1998, el historiador Alan Knight vaticinaba esta nueva apertura de temas de los cuales debía preocuparse el quehacer historiográfico latinoamericano. En efecto, es recién en el transcurso de la década de 1980 que los trabajos de Archetti y Da Matta, para el contexto argentino y brasileño respectivamente, se transformaron en obras pioneras sobre la discusión del deporte y el fútbol como un problema histórico y capaz de problematizarlo dentro de procesos históricos<sup>6</sup>. Si bien es cierto que sus hipótesis venían desde las conceptualizaciones antropológicas y sociológicas, sus aportes son las bases de los estudios del deporte latinoamericano, abriendo y liderando una verdadera avalancha de estudios relacionados al deporte en el continente en las décadas siguientes.

Sin embargo, es importante mencionar que una contribución significativa para instalar el deporte como objeto de estudio, provino desde la literatura anglosajona. Precisamente Tony Mason<sup>7</sup>, Rory Miller y Liz Crolley<sup>8</sup>, Joshua Nadel<sup>9</sup> y Matthew Brown<sup>10</sup>, desde una perspectiva periférica, pero no menos enriquecedora, han problematizado sobre el fútbol y el deporte en América Latina, desde una mirada global.

Recientemente, David Quitián ha propuesto que los estudios del deporte en América Latina se instalaron como un eje de discusión permanente<sup>11</sup>. Pareciera ser que el deporte, y en menor medida el fútbol, se posicionó como un objeto capaz de visibilizar problemas “esenciales para la comprensión de funcionamientos sociales” y, al mismo tiempo, “espectaculares e invisibles”, como ya lo habría declarado Chartier y Vigarello para el caso francés<sup>12</sup>.

Bajo este escenario, donde nuevas problemáticas comenzaron a ser objeto de estudio, el fútbol se transformó en un tema de preocupación recurrente de algunos historiadores, sociólogos y antropólogos. Muchas de estas inquietudes

<sup>6</sup> Tanto la obra de Eduardo Archetti, 1984 y 1985, como la de Roberto DaMatta, 1982, se constituyeron en obras pioneras sobre el deporte en América Latina.

<sup>7</sup> Mason, 1995.

<sup>8</sup> Miller y Crolley, 2007.

<sup>9</sup> Nadel, 2014.

<sup>10</sup> Brown, 2014.

<sup>11</sup> Quitián, 2014, p. 33.

<sup>12</sup> Chartier y Vigarello, 1982, p. 289.

estuvieron orientadas a comprender los orígenes e identidades, los alcances de las relaciones en los clubes deportivos en la sociedad y diversos grupos de poder, la profesionalización de la actividad y vinculación con el mercado y los discursos asociados, tanto en su práctica como para su práctica.

El historiador argentino Julio Frydenberg propuso que el fútbol permite explicar tanto las historias sociales como el mismo proceso de urbanización experimentado por las ciudades latinoamericanas<sup>13</sup>; es decir, la actividad como objeto de estudio historiográfico puede abrir múltiples nuevas aristas que vengan a nutrir la comprensión de la evolución de la sociedad y sus diferentes interrogantes<sup>14</sup>.

A lo largo del siglo XX, el fútbol pasó a formar parte importante de la actividad deportiva de los chilenos y sobre todo de su consumo como espectáculo<sup>15</sup>. En este sentido, durante la segunda mitad del siglo pasado, tanto la masificación de la actividad como el aumento de consumo de eventos deportivos, el surgimiento de una importante cantidad de clubes y el desarrollo de identidades locales, regionales y nacionales vinculadas a la práctica deportiva hicieron del fútbol un tema atractivo para el estudio de las ciencias sociales.

Los principales periódicos de Chile y revistas, incluida la prensa obrera, se fueron interesando de manera rápida en el deporte, y con mayor énfasis en el fútbol en cuanto este se iba popularizando<sup>16</sup>. Para la década de 1920, casi toda la prensa escrita tenía apartados dedicados a cubrir eventos deportivos, sobre todo del balompié. Y desde muy temprano, también comenzaron a proliferar revistas de corte deportivo<sup>17</sup>. En consecuencia, el fútbol fue una actividad seguida por los medios de comunicación de manera inmediata en su desarrollo histórico. Los medios de comunicación y la literatura que buscó rescatar las anécdotas deportivas vinculadas al fútbol lo hicieron en función de su práctica<sup>18</sup>. Por ejemplo, en 1945, Fernando Larraín publicó *El fútbol en Chile 1895-1945* como un resumen de los principales eventos y características de la actividad. En 1961 aparece la obra de Josafat Martínez, *Historia del fútbol chileno*, describiendo la

<sup>13</sup> Frydenberg, 2005, p. 20.

<sup>14</sup> Armus y Rinke, 2014.

<sup>15</sup> Ortega, 2008, p. 159.

<sup>16</sup> Acuña, 2017.

<sup>17</sup> *Ibid.*

<sup>18</sup> Respecto a las primeras publicaciones relacionadas al fútbol durante el transcurso del siglo XX chileno, apareció el trabajo de Henry Livingstone en 1917, titulado *Football, historias, reglamentos y comentarios*. En 1920 se publicó la obra *El football y su estilo moderno de juego* de Luis Zegers. Los autores buscaron describir las prácticas, las normas y proponer las formas y estilos de juego que se realizaban sobre la actividad.

actividad, las formas de juego, los principales clubes deportivos, historizando “las instituciones que han logrado definir reglamentariamente al fútbol chileno”. Bajo los mismos supuestos, Antonio Vera, con su obra *El fútbol en Chile*, de 1973, se preocupó de describir y caracterizar la práctica deportiva del fútbol. Tanto Larraín, Martínez y Vera se centraron en la descripción de la actividad, reconocer las principales instituciones deportivas y caracterizar los principales clubes de Chile<sup>19</sup>. En 1995, el periodista Edgardo Marín publicó *Historia total del fútbol chileno*, obra que se inscribe en la misma línea de lo propuesto por Larraín, Martínez y Vera. De acuerdo con este escenario, el fútbol entendido como un “problema histórico” no sería considerado sino hasta la irrupción de las nuevas propuestas historiográficas a partir del giro lingüístico en la década de los setenta del siglo XX<sup>20</sup>.

¿Fue el mismo resultado para las ciencias sociales o la historia? Evidentemente, lo que se ha considerado como “historiografía clásica”<sup>21</sup> se preocupó del devenir histórico del Estado, primero, y del surgimiento de las diversas identidades políticas, después<sup>22</sup>.

Dentro de las primeras obras que aparecieron en Chile y que tuvieron como tema central el estudio del fútbol, se inscriben dos importantes autores que buscaron visibilizar al deporte y al fútbol en particular, como un objeto de estudio dentro del devenir histórico, distanciándose de las publicaciones que solo buscaron describir y remarcar lo anecdótico de la actividad. Eduardo Santa Cruz publicó, en 1991, *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular* y en 1995, *Origen y futuro de una pasión. Fútbol, cultura y modernidad*. En ambas obras el autor se propuso demostrar la relación existente entre la práctica del fútbol, un proyecto desarrollista en un contexto de cambio político de mediados del siglo XX y el surgimiento de identidades asociadas a la actividad.

Lo que queremos afirmar, por lo tanto, es que la asistencia al fútbol, así como su práctica aficionada, asume entre nosotros un carácter ritual, que como

<sup>19</sup> En estricto rigor se caracterizan los principales clubes deportivos de las ciudades con mayor proceso de urbanización a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Vale acotar a Santiago, Valparaíso, Concepción y La Serena.

<sup>20</sup> Iggers, 2012, *op. cit.*, pp. 193 y ss.

<sup>21</sup> Pinto, 2016, *op. cit.*, pp. 13 y ss.

<sup>22</sup> Pedro Acuña reconoce que el florecimiento de los estudios del fútbol se inició posterior a la década de 1980 en Sudamérica, especialmente por la disrupción que significó la represión política de las dictaduras, Acuña, 2017, *op. cit.*, p. 20.

tal constituye una importante expresión de la cultura popular, contradictora, abigarrada y compleja<sup>23</sup>.

Para Santa Cruz, el fútbol había estado desplazado de la problematización analítica, por tanto, no fue considerado como un catalizador capaz de explicar la conformación de diversas identidades. En las páginas siguientes de la reciente cita, el autor afirma que la actividad se debe entender como “una práctica compleja y multifacética en el contexto de los procesos de constitución de identidades de las masas populares”<sup>24</sup>. Para el autor, la relación entre identidad y política por medio del fútbol es un camino posible. Este deporte es comprendido, en esencia, como una actividad que dota a los sectores populares –quienes mayoritariamente practican la actividad o gozan de su afición a ella– de diversos vínculos identitarios con los clubes conformados desde su arribo. El valor de la propuesta de Santa Cruz es que aterrizó la comprensión del fútbol como una actividad de impacto cultural que permitió, en un contexto de políticas desarrollistas promovidas por el Estado, reconocer las diversas identidades configuradas. Santa Cruz es un punto de inflexión en la historia cultural del fútbol y las diversas aristas de estudio ramificadas posterior a su obra.

En relación con el segundo referente, Pilar Modiano publicó en 1997 *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones 1850-1950*. La autora se centró en recrear y elaborar una “historia desde los orígenes del deporte chileno”. A diferencia de Santa Cruz, Modiano intentó visibilizar al deporte en general, elaborando una historización del deporte chileno y la relación entre los diversos grupos sociales y las identidades vinculadas a ellos. Modiano tiene el gran valor de comprender y posicionar al deporte como “un objeto de estudio” y vincularlo a las diversas identidades derivadas de este a lo largo del siglo XX<sup>25</sup>.

Pasando por alto a los autores que a lo largo del siglo XX buscaron describir y centrarse en lo anecdótico del fútbol o el deporte, Eduardo Santa Cruz y Pilar Modiano lograron conectar las ciencias sociales y la historiografía con el estudio del balompié, identificándolo como un problema. ¿Podríamos entender estas obras en el contexto de un cambio en el paradigma de la historiografía nacional? Posiblemente, una historia cargada de interpretaciones políticas, económicas y sociales, además de los acentos en historizar el deporte, podrían comprenderse

<sup>23</sup> Santa Cruz, 1991, pp. 15-16.

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 17.

<sup>25</sup> En el 2001 se publicó la historia de la DIGEDER como institución deportiva en la historia de Chile. Este trabajo aborda aspectos importantes de la institucionalidad del deporte en Chile. Véase Muñoz, 2001.

en el contexto del arribo de los estudios culturales en Chile. Si bien es cierto que tanto las obras de Santa Cruz y Modiano descansan en los análisis de la prensa de la época como propuesta metodológica y los análisis de “discursos derivados de ella”, son trabajos que no buscaron innovar ni proponer nuevas perspectivas metodológicas, sino más bien visibilizar y reconocer un problema y objeto de estudio que era desconocido hasta la fecha. Recientemente, Pedro Acuña ha cuestionado la predominancia de lecturas y trabajos que descansan en la revisión documental textual a la hora de estudiar el fútbol. Además, reconoce que prevaleció la fuente escrita por sobre las audiovisuales<sup>26</sup>.

Las obras recientemente citadas se encuentran en el intersticio de contribuir a la apertura de un nuevo campo de análisis e interpretación para la historización de las identidades en Chile, abriéndose paso en lo que sería el “giro social de la nueva historia chilena”<sup>27</sup> y el surgimiento de los estudios culturales.

El deporte y el fútbol coadyuvaron a la apertura de nuevos problemas relacionados al mundo popular y la creación de identidades, al conectarse categorialmente desde una óptica de clase y los proyectos políticos e identitarios derivados de ella. No obstante, sus estudios iniciales se centraron sin un cuestionamiento mayor en propuestas historiográficas que iban quedando en desuso en el contexto global<sup>28</sup>. Sus relatos fueron construidos a partir de “contar historias pasadas” ocurridas sobre hechos que permiten corroborar conductas sociales que generaron identidades, proyectos políticos o posturas de disidencia. El aporte significativo del trabajo de Santa Cruz y Modiano respectivamente, es que sus obras se erigen como el puente transicional desde el fútbol anecdótico (cargado de mitos, estadísticas y crónicas de encuentros deportivos) que predominó en el relato sobre el fútbol en Chile, a iniciar una problematización de la actividad –y el deporte– como objeto de investigación, cargada de una intencionalidad de rescatar o reivindicar diversas expresiones identitarias que no habían incluido la mirada historiográfica tradicional. Sus obras son posibles de entenderse como una alternativa a la “historia social chilena” que entregó

<sup>26</sup> Acuña, 2017, *op. cit.*

<sup>27</sup> A partir de la década de 1980 en Chile comenzó a desarrollarse, lo que se ha denominado la nueva historia social. Véase Grez, 2019, *op. cit.* Para este caso, es representativo lo que significó la obra de Gabriel Salazar *Labradores, peones y proletarios*, publicada en 1985. Sin embargo, a partir de esta obra y las que continuaron, la “nueva historia social” ha buscado esclarecer la “historia de los de abajo” sin considerar, por ejemplo, que el mundo popular y sus experiencias se puedan desarrollar fuera de lo laboral-productivo y, que las conformaciones de las diversas identidades sociales puedan estar relacionadas a otro tipo de relación, como lo ha planteado Michel Foucault. Véase Foucault, 2019.

<sup>28</sup> Iggers, 2012, *op. cit.*, pp. 255 y ss.



respuestas y significancias en el plano social y político de los diversos grupos sociales, pero que desconoció las diversas “otras formas” de la configuración de las identidades de la sociedad, como lo deportivo<sup>29</sup>.

Los estudios relativos al deporte en el contexto de la transición democrática chilena buscaron abrir horizontes al problematizar el fútbol. Este aporte, monumental para nuestra historiografía, pasó por alto muchas otras interpretaciones o líneas analíticas para enlazar al deporte con otras categorías que no fuera “clase”. Así mismo, la producción académica descansó en un paradigma documental de soporte escrito, obviando o simplemente descartando, otros fundamentos como los medios audiovisuales de radio y televisión<sup>30</sup>.

### *El fútbol, la cultura y nuevos problemas en la historiografía chilena*

Desde las primeras obras publicadas sobre deporte y fútbol en Chile, se desarrolló una apertura desde perspectivas culturales. La relación inicial existente entre los estudios del deporte y el fútbol que se destacaron por una visibilización del fenómeno, pasaron a una etapa de profundización de sus problemas históricos, donde la vinculación con la cultura se hizo indisoluble<sup>31</sup>.

En este contexto, la obra de Stefan Rinke<sup>32</sup> se presenta como una declaración de intereses sobre la historia del fútbol. Para el autor, “escribir esta historia significa nada menos que tomar en cuenta la historia de la cultura y de la sociedad latinoamericana desde las últimas décadas del siglo XIX hasta la actualidad”<sup>33</sup>. Estudiar el deporte es una forma de acercarse a la cultura de la sociedad; “El fútbol es un fenómeno de la cultura moderna de masas a través de la cual es posible demostrar el desarrollo de muchos problemas de las nuevas sociedades latinoamericanas”<sup>34</sup>. Evidentemente, se aprecia un cambio de paradigma en la comprensión de la actividad como fenómeno de estudio. Desde el rescate de nuevas identidades distinguidas por Santa Cruz, el fútbol para Stefan Rinke se acerca “a la comprensión de problemas experimentados por las sociedades”. La propuesta citada, se acerca a la del sociólogo argentino Pablo Alabarces, en

<sup>29</sup> Elias y Dunning, 2016.

<sup>30</sup> Acuña, 2017, *op. cit.*

<sup>31</sup> Vergara y Valenzuela, 2016.

<sup>32</sup> El autor publicó en 2001 el libro *Cultura de masas: Reforma y nacionalismo en Chile 1910-1931*. En esta obra, Rinke ya había anunciado la atención por la cultura de masas y el vínculo que establecía con el deporte.

<sup>33</sup> Rinke, 2017, p. 15.

<sup>34</sup> *Ibid.*

cuanto a comprender que “el origen y desarrollo del fútbol latinoamericano”<sup>35</sup> es escribir sobre historias no contadas de Sudamérica<sup>36</sup>. Posiblemente quien mejor expresó este problema por medio de su trabajo, fue la publicación de Matthew Brown en 2014, al reconocer la relevancia del fútbol en la cultura de América Latina<sup>37</sup>.

El cambio que se desarrolló a partir de la primera década del 2000 es precisamente, que las obras que comenzaron a ser publicadas sobre el fútbol buscaron, en primer término, problematizar a partir de la historia del fútbol<sup>38</sup>, pero también, relacionarlas con diversas dinámicas de la historia social que no habían contemplado “la nueva historia social”. Así, por ejemplo, para Alabarces, el proceso de “popularización del fútbol no fue previsto por las élites, si fue administrado por ellas, preservando, por ejemplo, el control férreo de las instituciones deportivas”<sup>39</sup>. Es decir, ¿el fútbol como un nuevo entramado para comprender las diversas dinámicas de dominación/relación entre los diversos actores sociales? Esta pregunta fue, en gran medida, el motor de investigación de la célebre obra de Eric Dunning y Norbert Elías *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Entendiendo al fútbol y al deporte como formadoras de identidades, instituciones y relaciones de dinámicas sociales acopladas al proceso de civilización<sup>40</sup>.

Desde la historiografía nacional, el trabajo de Luis Ortega<sup>41</sup> hace un recorrido por la historia del fútbol en Chile, enfatizando en el desarrollo del mundial de 1962 y las repercusiones políticas que tuvo, para finalmente extender una crítica –o al menos una alarma– sobre la situación actual del fútbol chileno: “la realidad es que el fútbol chileno se ha privatizado. Se ha transformado en una actividad esencialmente personal: en ocasiones, en una nueva instancia de sociabilidad familiar, con sus características, formas y maneras”<sup>42</sup>. El autor, a lo largo de su trabajo, deja ver una serie de nuevas “apuestas” que podrían nutrir una importante variedad de futuras nuevas investigaciones. Sin embargo, no hace referencia al escaso desarrollo de la historiografía del fútbol en Chile.

<sup>35</sup> Pablo Alabarces publicó un artículo considerado clásico sobre el origen del fútbol en América. Véase Alabarces, 2009.

<sup>36</sup> Alabarces, 2018, p. 14.

<sup>37</sup> Brown, 2014, *op. cit.* (se agradece al autor por facilitar sus artículos con tanta celeridad, buena disposición y consejo).

<sup>38</sup> Brown, Elsey y Wood, 2018.

<sup>39</sup> Alabarces, 2018, *op. cit.*, p. 113.

<sup>40</sup> Elías y Dunning, 2016, *op. cit.*, p. 9.

<sup>41</sup> Ortega, 2008, *op. cit.*

<sup>42</sup> *Ibid.* p. 195.

¿Es posible considerar estos avances como el prelude de lo que sería una “historiografía del fútbol” en Chile? Sin duda, su trabajo aporta desde una perspectiva metodológica a la comprensión de la actividad y de la festividad familiar que experimentó el Mundial de 1962 en el seno de la familia chilena en la segunda mitad del siglo XX.

En sentido paralelo, pero quizás buscando el mismo objetivo, la preocupación por el deporte se fue acrecentando en el número de tesis presentadas por las carreras de periodismo, psicología, sociología e historia a lo largo de la primera década del siglo XXI<sup>43</sup>. En este período, proliferaron una variedad de estudios que buscaron nutrir un corpus “historiográfico sobre el fútbol”, entendido como el cuerpo teórico elaborado en las últimas décadas, que ha situado al balompié como su objeto de análisis. Para la construcción de dicho “cuerpo teórico”, el profesor Bernardo Guerrero ha priorizado estudiar el origen del fútbol en Chile y las diversas “ramificaciones de identidades” en el contexto nortino. Sus contribuciones se han centrado sobre el “deporte en la provincia de Tarapacá desde principios del siglo XX”<sup>44</sup>. Su artículo publicado en 2005 es de los primeros trabajos que criticaron la falta de interés de la historiografía nacional sobre los estudios del deporte y el fútbol en particular. En su juicio, Guerrero acusa que “llama la atención, no obstante, que la historiografía metropolitana o regional, no haya visto el tema del deporte. El mundo del deportivo surgido en el ciclo salitrero no ha sido de interés. Importó más el obrero organizado en federaciones que en clubes deportivos”<sup>45</sup>. Para Guerrero, el problema en cuestión es la consideración o el interés de los historiadores, pues continúa “Y no es que no exista fuentes, las hay. Y muchas. La prensa, material importante para la labor del historiador, contiene páginas enteras con noticias referidas a esta actividad [...] Lo que no existe es interés”<sup>46</sup>. Su obra se trasformaría en un principal revelador de las innumerables identidades obviadas por la historiografía tradicional hasta ese momento<sup>47</sup>. La producción de Bernardo Guerrero sigue marcando un peso importante en la instalación de la problematización del balompié en Chile.

<sup>43</sup> Entre las principales tesis desarrolladas durante la década, destacan: Del Real Avendaño, 2004; Contreras, Guidotti y Silva, 2005; Retamal, 2006; Marín, 2005; Hernández, 2006.

<sup>44</sup> Entre otros estudios que van en la misma línea de investigación del autor, se encuentran *El libro de los campeones*, 1992; *Yungay, marca registrada del fútbol iquiqueño*, 2009; *A favor del viento. Maestranza Foot-ball club. Historia de un club deportivo. 1905-2005*, 2005.

<sup>45</sup> Guerrero, 2005, p. 118.

<sup>46</sup> *Ibid.*

<sup>47</sup> Guerrero, 2006.

De acuerdo con lo que vaticinaba el profesor Guerrero, menos de una década después se despertó un interés en algunos estudiosos. Sin embargo, es importante reconocer que las principales publicaciones sobre el deporte en Chile, fuera de la propuesta teórica del reconocimiento de identidades y los estudios del “fútbol anecdótico”, provino del exterior<sup>48</sup>.

La comprensión de la actividad como una práctica cultural predominó en la segunda década del siglo XXI. En 2013, Alex Ovalle y Daniel Briones publicaron un artículo que buscó desentrañar la relación entre los discursos asociados a la práctica del fútbol y el nacionalismo por parte de una élite y los medios de comunicación de la época. Si bien desde una perspectiva distinta, los estudios del fútbol se nutrieron con la publicación de Diego Vilches que buscó comprender la participación cultural de la clase media a principios del siglo XX<sup>49</sup>. Ambas miradas, abrirían lo que sería una instalación de alcance cultural de este deporte. En cambio, la perspectiva social del artículo de Jorge Vidal permite examinar al “deportista” como un trabajador<sup>50</sup>, hasta la fecha ignorado por la historia social, tal como daba cuentas en 2005, el profesor Guerrero.

En el mismo tiempo, la publicación del libro *Pelota de trapo. Fútbol y deporte en la historia popular*<sup>51</sup> de Ovalle y Vidal, se centró en posicionar en diversos flancos las historias del fútbol y sus variopintos problemas en la historia nacional. Los autores reconocen que “todos estos artículos pretenden abrir perspectivas de análisis”<sup>52</sup>. En general, hasta este punto, las obras citadas tienen como denominador común una perspectiva cultural de interpretación y centrados en el vínculo de la historia social. Preferentemente, la mirada que se instaló desde la publicación de *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*<sup>53</sup> se adecuó desde una perspectiva cultural.

Bajo este contexto de producción académica, la participación de la selección chilena en el Mundial de Brasil en 2014 suscitó un renovado interés en la comprensión del fútbol desde posicionamientos culturales<sup>54</sup>. Nuevos problemas derivados de la actividad, en cierta medida no resueltos, buscaron o generaron

<sup>48</sup> Una crítica muy parecida a la establecida por el profesor Guerrero, la desarrolló Shunsuke Matsuo. El autor analiza las formas de historizar el deporte en Chile, siempre considerado como un área del periodismo o a través de lo anecdótico, Matsuo, 2014, pp. 12-14.

<sup>49</sup> Vilches, 2013.

<sup>50</sup> Vidal, 2014.

<sup>51</sup> Ovalle y Vidal, 2014.

<sup>52</sup> *Ibid.*, p. 18.

<sup>53</sup> Marín, 2007.

<sup>54</sup> Soto y Fernández, 2017. Un aporte desde una perspectiva multifacética y cultural inserta en los estudios del deporte la publicación de esta obra.

eco con el fin de, al menos, acercarse a ellos. De alguna manera, la falta de interés reconocida por Bernardo Guerrero en la década anterior<sup>55</sup> intenta ser resuelta en una serie de nuevas publicaciones que comienzan a ver la luz. La duda es si el problema que reconoció y acusó el profesor Guerrero ¿logró ser resuelto o simplemente se abrió como una posibilidad de insertar historiográficamente los estudios del fútbol en Chile?

Procurando responder al problema anterior, Rodrigo Moreno y Gonzalo Serrano<sup>56</sup> profundizan en indagar las posibles “causas de la popularización del fútbol en Valparaíso”<sup>57</sup>. Sus miradas están inscritas desde adhesión social del deporte en el período finisecular.

Como se ha señalado, las investigaciones académicas sobre el estudio del deporte avanzaron de manera importante en la segunda década del nuevo milenio<sup>58</sup>. Los trabajos relacionados al fútbol han proliferado en una amplia gama de temas y formas de tratar. Si bien siguen predominando los estudios desde una perspectiva cultural, tanto revistas científicas como voluntades de los variados estudiosos se han interesado por el deporte y el fútbol como problema<sup>59</sup>.

### *Fútbol en clave política. Aportes y nuevas miradas*

A propósito de nuevas perspectivas, la relación entre fútbol y política no ha estado exenta de trabajos en el último tiempo<sup>60</sup>. La misma obra de Santa Cruz ya citada podría interpretarse en enclave político. Para él, la actividad, la evolución

<sup>55</sup> Guerrero, 2005, *op. cit.*, p. 118.

<sup>56</sup> Ambos autores, en el año 2012, lideraron el proyecto *Santiago Wanderers de Valparaíso. Una Historia de tres siglos*, cuyo fin fue reconstruir la historia del club deportivo porteño a modo de conmemoración de sus 120 años de historia. Bajo esta misma línea, Gonzalo Serrano publicó sobre el Club Santiago Wanderers y la práctica del fútbol, “La práctica del fútbol en Chile: Santiago Wanderers, un caso emblemático”, 2011.

<sup>57</sup> Serrano y Moreno, 2017, p. 170.

<sup>58</sup> Destacan la tesis de Acuña, 2011; Bonnassiolle, 2012; Matus, 2015; Scapatuccio, 2017 y González, 2019. Durante la misma década, incluso el derecho abrió al tema del fútbol y el deporte. Véase Martín Serrano, 2011.

<sup>59</sup> En 2015 nace en Chile el Centro de Estudios Socioculturales del Deporte (CESDE) como grupo multidisciplinario que, desde diversas aristas, intenta posicionar al deporte como un objeto de estudio.

<sup>60</sup> En 2001, el periodista Daniel Matamala publicó *Goles y autogoles: la impropia relación entre el fútbol y el poder político*. Si bien es cierto que no es una obra historiográfica y no tiene una pretensión como tal, su publicación evidencia la relación entre fútbol y política, incluso cantidad importante de investigaciones de las ciencias sociales han buscado ampliar esta propuesta, Matamala, 2001.

y desarrollo de este deporte está inserto en el contexto de la configuración del Estado desarrollista de mediados de siglo XX<sup>61</sup>.

Sin duda, quien ha marcado una mirada interesante sobre la relación política y fútbol, es la historiadora estadounidense Brenda Elsey<sup>62</sup>, quien, en su estudio sobre el fútbol en Chile, propone comprender el desarrollo de las diversas formas de expresión política vinculadas a la actividad:

Amateur football clubs integrates working-class men into urban politics, connected them to political parties, and served and venues of political critique. In the space of civic associations, working and middle class men debated the dominant paradigms of democracy and citizenship<sup>63</sup>.

Para Brenda Elsey, los espacios de discusión política que prestó la práctica amateur, se inscriben como una propuesta contrahegemónica a lo establecido por Norbert Elias y Eric Dunning en el proceso de civilización y el deporte<sup>64</sup>, pues para la autora, son los clubes de barrio los que habrían entregado los espacios de discusión política a fin de los intereses de los sectores populares. A esta hipótesis, se suman la propuesta de Acuña a propósito de una reflexión del estallido de 2019 en Chile<sup>65</sup>, y la obra de Joshua Nadel sobre su análisis del fútbol y la política en Chile en el contexto de dictadura<sup>66</sup>.

Esta mirada entre el vínculo de la actividad política y el deporte como un facilitador de espacios de discusión de proyectos, posturas o tendencias contrahegemónicas, representativa de los diversos grupos sociales, se contrapone a la propuesta clásica heredera de la obra de Elias, en la que destaca Santa Cruz, Modiano y quienes se plantearon el estudio del fútbol como objeto de investigación, asignando un rol al deporte en el proceso de civilización o configuración del proyecto estatal<sup>67</sup>. De acuerdo con esta postura, algunos trabajos han buscado estudiar el desarrollo histórico de las instituciones y el

<sup>61</sup> Santa Cruz, 1996.

<sup>62</sup> En 2007, la autora publicó su primer trabajo sobre la historia del fútbol en Chile: *Promises of participation: the politics of football clubs in Chile, 1909-1962*, Elsey, 2007.

<sup>63</sup> Elsey, 2011, p. 2. “Los clubes de fútbol amateur permiten integrar a los hombres de la clase trabajadora en la política urbana, los conectan con los partidos políticos y sirven como lugares de crítica y discusión política. En el espacio de las asociaciones cívicas, los hombres de clase media y trabajadora debatieron los paradigmas dominantes de democracia y ciudadanía” (la traducción es nuestra).

<sup>64</sup> Elias y Dunning, 2016, *op. cit.*, p. 62.

<sup>65</sup> Acuña, 2019.

<sup>66</sup> Nadel, 2014, *op. cit.*, pp. 114-144.

<sup>67</sup> Santa Cruz, 2006.

asociacionismo deportivo en Chile desde una perspectiva histórica<sup>68</sup>, en el contexto del movimiento obrero<sup>69</sup> y la configuración de sujetos procedentes de esta actividad, como el periodismo deportivo<sup>70</sup>.

En este sentido, la segunda mirada contiene una mayor cantidad de trabajos, sobresaliendo los importantísimos aportes de Sebastián Salinas<sup>71</sup> y de quienes abrieron una línea de interpretación entre la acción del Estado y el deporte, donde cabría el fútbol como “objeto analítico”<sup>72</sup>.

Bajo esta misma línea, la reciente publicación de Cabello y Vergara cuenta como una contribución desde donde se busca esclarecer las claves para una comprensión del deporte y la actividad en la actualidad<sup>73</sup>. Escenario en que la política cumple un rol fundamental por medio de su accionar en el deporte y el balompié<sup>74</sup>. Fútbol y política o fútbol y proyectos políticos en una perspectiva histórica, se ha instalado como una de las preocupaciones. La propuesta de David Espinoza es, justamente, poner en tensión los proyectos políticos anarquistas y el fútbol en el desarrollo de la primera mitad del siglo XX<sup>75</sup>.

La dicotomía que reconoce Espinoza para el caso específico del discurso ácrata sobre el fútbol y los espacios que brindó para proyectos políticos divergentes, demostrados por Elsey, es un camino que toma fuerza en la historiografía nacional del último tiempo.

Si, por un lado, los estudios que han trabajado e investigado la política y el fútbol lo han hecho a partir de la línea interpretativa de las “prácticas” propuestas por Elias y la sociología tradicional; otra mirada lo hace en función de una reinterpretación contrahegemónica de las estructuras, como plantea Elsey<sup>76</sup>. En ambos casos, una tendencia importante de la relación política y fútbol es centrarse en la dictadura como temática preferente.

<sup>68</sup> Matus *et al.*, 2018, p. 283.

<sup>69</sup> Bonnasiolle, 2014.

<sup>70</sup> Vidal, 2018.

<sup>71</sup> Salinas, 2004. A propósito de la historia de club deportivo Colo Colo, en 2015 aparece el artículo de Diego Vilches sobre sus orígenes, titulado “La historia de un despojo y nacimiento de un héroe deportivo. Colo Colo F. C 1925-1927”.

<sup>72</sup> Véase Soto, 2013 y 2016; Sandoval y García, 2014.

<sup>73</sup> Cabello y Vergara, 2020.

<sup>74</sup> Villarroel, 2018, p. 35.

<sup>75</sup> Espinoza, 2013, p. 32.

<sup>76</sup> Elsey, 2009, pp. 605-630. La autora realiza un análisis del surgimiento de identidades políticas asociadas a la izquierda en un contexto político de discusión nacional, y el rol que jugaron los clubes de barrio al desarrollo de dichas políticas.

De acuerdo con esta mirada, Vilches propone un análisis sobre el cambio económico impulsado por el régimen militar y su impacto “en el triunfo del capitalismo” sobre el deseo de ganar en un contexto dictatorial. La relación entre proyecto político de Pinochet y la instalación de una mentalidad ganadora, es el motor de su propuesta<sup>77</sup>. Tema parecido, pero desde una óptica distinta, centrado en las políticas públicas y las estrategias de financiamiento del deporte en dictadura es el centro de análisis de Bravo y Silva<sup>78</sup>. En cambio, desde una perspectiva social, Iturriaga comprende el rol de los jugadores y la actividad en un contexto de tensión política<sup>79</sup>, o las consignas que se vincularon al fútbol y sus jugadores desde posturas contestatarias<sup>80</sup>. Lo englobante de la dispersión de propuestas y temas, es la relación entre una perspectiva política y el fútbol en un contexto de dictadura.

En función de la relación citada, Pedro Acuña, desde la vereda interpretativa de la actividad y sus miembros como sujetos con capacidad de agencia, presentó un estudio donde hace una serie de referencias históricas en que las crisis sociales y políticas no han dejado exento al fútbol como una forma de sociabilidad popular, que ha permitido expresar las diversas opciones políticas de sus actores. Tal como en 1931, la ciudadanía exigió la renuncia de Carlos Ibañez y los clubes se prestaron como “medios para recaudar fondos” en el transcurso de las movilizaciones, hinchadas primero, jugadores después, entraron en el escenario social y político, apoyando las demandas ciudadanas, pero también prestándose como medios de recaudación de fondos<sup>81</sup>.

El escenario citado, permite *a priori* presentar algunas tendencias que tomó nuestra historiografía al establecer a la actividad como objeto de estudio. En primer lugar, las perspectivas desde la historia cultural y la historia política se van posicionado como dos marcos analíticos que soportan los estudios del fútbol en Chile. El énfasis, sobre todo, se puso en la capacidad que otorgaron los clubes deportivos y la práctica futbolística en general, de favorecer los espacios necesarios para a la sociabilidad y el desarrollo de experiencias que se tradujeron en posturas o militancias política. Los estudios buscaron, entonces, comprender el rol del club deportivo o la práctica del fútbol como un “elemento” capaz de favorecer, permitir o derechamente impulsar, la configuración política de los sectores populares.

<sup>77</sup> Vilches, 2017.

<sup>78</sup> Bravo y Silva, 2014.

<sup>79</sup> Iturriaga, 2003.

<sup>80</sup> Nadel, 2014, *op. cit.*, pp. 123-125.

<sup>81</sup> Acuña, 2020, p. 237.



Una segunda tendencia reconocida es la preocupación por dilucidar las identidades, los entramados de la vida cotidiana de los sujetos, las relaciones de poder, de clase y género entre los diversos grupos sociales y el rol que cumplieron los clubes y jugadores en diversos contextos históricos.

Se vislumbra un creciente interés por seguir robusteciendo lo que hemos denominado la historiografía del fútbol en Chile. Es de esperar que ahora se busque despejar muchos de los problemas no considerados y metodologías pasadas por alto. El fútbol como objeto de estudio llegó tarde a nuestra historiografía, posiblemente como lo ha planteado Acuña, al considerar que la interrupción de las dictaduras<sup>82</sup> hizo que el giro inicial de la historiografía en contexto de transición democrática se posicionara en la memoria y el esclarecimiento de un contexto sombrío de la historia chilena<sup>83</sup>. Ahora parece ser un momento prolífico para seguir profundizando en los temas, identidades, problemas e historias pendientes del balompié en Chile.

### *Conclusión*

En cuanto a la propuesta de un balance historiográfico del fútbol en Chile, se ha reconocido dos tendencias historiográficas. En primer término, una importante cantidad de investigaciones, tesis y memorias de pre y postgrado y publicaciones de grupos de trabajo, desde el retorno a la democracia, se han interesado por la visibilización de la actividad y comprender el deporte y el fútbol como un objeto de estudio. Los avances importantes de la historiografía chilena del fútbol de este período abrieron gradualmente una línea interpretativa alternativa a la nueva historia social. ¿Es posible que aún queden deudas pendientes con las diversas identidades regionales, locales y nacionales?

Para la primera década del nuevo milenio, las investigaciones y aportes académicos que se manifestaron sobre la investigación de la actividad se concentraron en el rescate de las identidades perdidas y las diversas historias locales o regionales en que se fueron asentando paulatinamente los estudios del deporte<sup>84</sup>.

Una segunda tendencia importante es el rol protagónico de la perspectiva culturalista en los trabajos del deporte y el fútbol. La relación entre la actividad y las identidades, las prácticas y los símbolos culturales de significación se

<sup>82</sup> Acuña, 2017, *op. cit.*, p. 22.

<sup>83</sup> Pinto, 2016, *op. cit.*

<sup>84</sup> Marín, 2007, *op. cit.*

posicionan como una base teórica de los estudios, publicaciones y trabajos que abordan al balompié como objeto de estudio. Esta tendencia se enriquece porque los supuestos teórico-metodológicos provienen de todas las ciencias sociales y humanas. Justamente, el valor agregado de los estudios del fútbol es que la construcción de su cuerpo teórico es multidisciplinaria y, en su aborregada y desordenada evolución, la antropología, la sociología, la historia y las ciencias de la comunicación han contribuido en su desarrollo.

Dentro de la segunda tendencia es imposible desconocer el aporte de las obras, investigaciones, tesis y publicaciones que, desde el extranjero, se han transformado en lecturas imprescindibles y obligadas para la comprensión del deporte y específicamente el fútbol en nuestra historia.

Así mismo, a modo de balance general, existe, igualmente, una deuda pendiente importante con el “rescate de las historias locales”. Por ejemplo, si comparamos la cantidad de indagaciones relacionadas a los gremios obreros, sindicatos y organizaciones de tipo laboral-obrero en el transcurso del siglo XX, la atención de los historiadores sobre el rol de los clubes deportivos ha estado al debe o parcialmente tratada<sup>85</sup>. Los trabajos de exploración, que se han ocupado del rescate de identidades –siguen siendo escasos– en un escenario, en que el club deportivo todavía puede dilucidar una serie de vectores interpretativos de la capacidad política organizativa de los segmentos sociales de nuestro pasado, como nuevas identidades esperando ser reconocidas o rescatadas. Incluso, esta deuda aumenta al considerar el rol de los clubes deportivos y de fútbol en contextos de resistencia y espacios rurales<sup>86</sup>.

En los diferentes contextos de la historia de Chile y, sobre todo, del avance importante de la historiografía sobre el contexto de dictadura, faltan estudios que demuestren la resistencia ejercida por las agrupaciones deportivas, el rol jugado por los deportistas, futbolistas o actores del mundo deportivo<sup>87</sup>.

En la producción historiográfica nacional, parece predominar una mirada que escinde de responsabilidad política a los clubes deportivos. Sin embargo, para Brenda Elsey son estos los espacios que permiten la discusión de política y democracia a lo largo del siglo XX<sup>88</sup>.

<sup>85</sup> Un importante estudio que ha incursionado sobre este tema. Véase Villarroel, 2019, pp. 351-380.

<sup>86</sup> Oscar Peñafiel viene trabajado la resistencia y los clubes deportivos en el contexto de las minas carboníferas de Lota. Véase Peñafiel, 2014.

<sup>87</sup> Sobre este tema, véase Nadel, 2014, *op. cit.*

<sup>88</sup> Elsey, 2009.

En cada parte del territorio nacional se fundaron cientos o miles de clubes deportivos a lo largo de la historia, que desempeñaron diversos roles políticos-sociales con sus comunidades y favorecieron la creación de espacios de sociabilidad que, muchas veces, los sindicatos, los partidos políticos u organizaciones eminentemente políticas no lograron beneficiar. Existe toda una historia de la solidaridad y el deporte a la espera de ser explorada y profundizada.

La situación no cambia respecto a las propuestas de investigación desde una perspectiva económica. ¿Pueden los clubes deportivos entenderse como organizaciones que han generado una cantidad importante de empleos a lo largo de su devenir histórico? Los historiadores económicos, han centrado su atención en la construcción serial de los salarios de rubros considerados “clásicos” desde la perspectiva laboral. ¿Los deportistas no son trabajadores también? ¿Han logrado las diversas instituciones deportivas demostrar un desempeño económico que pueda ser considerado para la comprensión de diferentes contextos económicos? No obstante, las miradas sobre economía y fútbol se tienden a concentrar desde el escenario neoliberal, la formación de sociedades anónimas y el marketing de la actividad en un contexto de consumo.

Si bien es cierto que en el transcurso de la segunda década del siglo XXI las investigaciones relacionadas al fútbol avanzaron de manera importante sobre problematizar y rescatar identidades no consideradas o su vinculación con la política y el poder<sup>89</sup>, la historiografía del fútbol en Chile, aún en pleno desarrollo, tiene un desafío importante todavía.

Las historias de los diversos partidos políticos han estado al alero de las “voluntades” deportivas de sus militantes. ¿Comunistas, socialistas o radicales no jugaban fútbol? Y si lo hacían, ¿no fue su práctica o clubes asociados de ciertas militancias los que brindaron los espacios para maduración política o sociabilización de sus partidarios? ¿Qué papel desentrañaron los clubes deportivos o de barrio en las tomas, suburbios o campañas de solidaridad?<sup>90</sup> ¿Puede considerarse al deportista, profesional o no, escindido de todo contexto social-político del que fue parte? ¿Cuáles son los alcances de los discursos institucionales deportivos, o de los mismos deportistas, sobre un determinado tema país? ¿El fútbol, a diferencia de instituciones políticas de otro carácter, ha podido integrar grupos políticamente marginados? El pueblo Mapuche, Rapa Nui, Selk’nam, Aónikenk o las variopintas comunidades originarias, ¿han

<sup>89</sup> Sobre estudios recientes en relación con deporte y al fútbol y la política, véase, Soto, 2013, *op. cit.*, y 2016, *op. cit.*

<sup>90</sup> Elsey, 2011.

logrado reivindicar sus valores culturales y sociales por medio de la práctica del fútbol o sus clubes? ¿Existen dichos clubes?<sup>91</sup>.

En los últimos años hemos presenciado, cada vez con mayor regularidad, el posicionamiento político de los deportistas o instituciones deportivas sobre distintos problemas relacionados a los conflictos del Estado, tanto con las diferentes comunidades, como por las desigualdades en la integración y paridad de género<sup>92</sup>.

Las actas, los estatutos, las revistas o archivos audiovisuales, insertos de un contexto determinado, se erigen como complementos de las virtudes y vicios que generó la práctica del fútbol en la sociedad y en sus complejos procesos históricos<sup>93</sup>. Las huellas relatadas por Ginzburg<sup>94</sup> no han despertado el interés masivo de los cazadores; no obstante, esperan pacientemente ser interpeladas con preguntas acuciosas y reveladoras con apuestas teórico-metodológicas que permitan abrir nuevos canales de conocimiento histórico. Los senderos a que nos puedan llevar dichas huellas siguen siendo un misterio en nuestra historiografía.

En el transcurso de los últimos años y a raíz de las diversas publicaciones con importantes aportes de contribuciones extranjeras y desde miradas multidisciplinarias, el fútbol se posicionó, como hemos pretendido demostrar, como una llave que puede abrir una serie de nuevas perspectivas para la comprensión de nuestras sociedades. ¿Por qué no para destrabar conflictos? O ¿abrir nuevos? Queda, tanto a modo de desafío y urgencia, hacerse cargo de la serie de problemas, aristas y perspectivas historiográficas por desarrollar. Tanto que podrían considerar un nuevo cambio en la comprensión de nuestra historia nacional. Los estudios del fútbol aún están en el primer tiempo de su desarrollo, pero, sin duda alguna, el partido de su historiografía ya comenzó.

### *Bibliografía*

ACUÑA, PEDRO, “¡Formemos espartanos chilenos! Política y campañas deportivas durante la dictadura de Carlos Ibáñez 1927-1931”, *Cuadernos de historia*, n° 52, Santiago, 2020, pp. 233-261.

ACUÑA, PEDRO, “Football and Sports Media in Chile, 1895-1962”, *Oxford Research Encyclopedia of Latin America History*, Oxford University Press, 2017.

<sup>91</sup> Álvarez y Villegas, 2019, pp. 675-691.

<sup>92</sup> Else y Nadel, 2019; Cabello y Vergara, 2020, *op. cit.*

<sup>93</sup> Importante apuesta metodológica hace Pedro Acuña al innovar desde las revistas deportivas e imágenes para el estudio del fútbol y el deporte en la historia del siglo XX, Acuña, 2017, *op. cit.*

<sup>94</sup> Ginzburg, 2010.

- ACUÑA, PEDRO, “La histórica politización del fútbol chileno: notas para una oportunidad constituyente”, *Rosa: Una revista de Izquierda*, 2019, versión online.
- ACUÑA, PEDRO, “Playing Across the Andes: Sport Media and populism in Argentina and Chile”, *Journal of Latin America Studies*, vol. 51, n° 4, 2019, pp. 855-882.
- ACUÑA, PEDRO, “Scoring for the Nation: Sport Policy, Print Media and Discourses of Race and Gender in Chilean Football, 1930-1948”, Thesis of Master of Arts, History, University of California, Irvine, 2011.
- ALABARCES, PABLO, “El deporte en América Latina”, *Razón y palabra* (revista electrónica), n° 69, 2009, pp. 1-19.
- ALABARCES, PABLO, *Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- ALABARCES, PABLO, *Historia mínima de fútbol en América Latina*, Ciudad de México, Colegio de México, 2018.
- ÁLVAREZ, ANDREA Y JOSÉ MIGUEL VILLEGAS, “Fútbol femenino andino: una práctica deportiva translocal”, *Chungará. Revista de Antropología Chilena*, vol. 51, n° 4, Arica, 2019, pp. 675-691.
- ARCHETTI, EDUARDO, “Fútbol, violencia y afirmación masculina”, *Debates*, n° 3, Buenos Aires, 1985.
- ARCHETTI, EDUARDO, *Fútbol y ethos*, Buenos Aires, Flacso, 1984.
- ARMUS, DIEGO Y STEFAN RINKE, *Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX*, Madrid, AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos), 2014.
- AURELL, JAUME, *Tendencias historiográficas del siglo XX*, Santiago, Editorial Globo, 2008.
- BONNASSIOLLE, MARCELO, “Fútbol obrero y popular. Masificación, popularización y sociabilidad obrera 1890-1930”, tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Estudios Culturales, Universidad Academia del Humanismo Cristiano, Santiago, 2012.
- BONNASSIOLLE, MARCELO, “La práctica futbolística como instrumento de sociabilidad y politización en el movimiento obrero chileno, 1900-1930”, *Convergencia Histórica*, n° 1, Santiago, 2014, pp. 133-167.
- BRAVO, GONZALO Y JORGE SILVA, “Sport Policy in Chile”, *International Journal of Sport Policy and Politics*, vol. 6, n° 1, 2013, pp. 129-142.
- BROWN, MATTHEW, “British informal Empire and the origins of Association of Football in South America”, *Soccer & Society*, n° 16, 2015, pp. 365-386.
- BROWN, MATTHEW, “Traslating the Rules of football in South America, 1862-1914”, *Estudos Históricas*, vol. 32, n° 68, Rio de Janeiro, 2019, pp. 569-588.
- BROWN, MATTHEW, *From Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800*, London, Reaktion, 2014.
- BROWN, MATTHEW; BRENDA ELSEY Y DAVID WOOD, “Football History in Latin America”, *Bulletin of Latin America Research*, vol. 37, n° 5, Bristol, 2018, pp. 537-538.

- BURKE, PETER, *Formas de hacer historia*, Barcelona, Alianza editorial, 1996.
- CABELLO, CAROLINA Y CARLOS VERGARA (eds.), *Gol o penal. Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*, Santiago, Clacso, 2020.
- CHARTIER, ROGER Y GEORGE VIGARELLO, “Las trayectorias del deporte: práctica y espectáculo”, *Apunts d’educació física i medicina esportiva*, vol. 19, Barcelona, 1982, pp. 298-305.
- CHARTIER, ROGER, “Presentismo del pasado”, *Estudios Sociales*, vol. 58, n° 1, Santa Fe, 2020, pp. 61-74.
- CONTRERAS, CÉSAR; ROBERTO GUIDOTTI Y LAURA SILVA, “Gobierno y política deportiva en Chile: la fallida y caótica relación entre Estado y Deporte a lo largo de la historia social chilena”, tesis para optar al grado de Licenciado en comunicación en la Universidad de Chile, Santiago, 2005.
- DAMATTA, ROBERTO, *Universo do Futebol: esporte e sociedade brasileira*, Rio de Janeiro, Pinakotheke, 1982.
- DEL REAL AVENDAÑO, RODRIGO, “Clubes de fútbol profesional masivos: los nuevos referentes de identidad cultural”, memoria para optar al título de sociólogo, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, 2004.
- DELACROIX, CHRISTIAN; FRANÇOIS DOSSE Y PATRICK GARCÍA (eds.), *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2010.
- DONOSO, KAREN, “Deporte y recreación para todos. Política social y cultural de la Digerder en los municipios de Santiago”, Verónica Valdivia *et al.*, *La alcaldización de la política. Los municipios en la dictadura pinochetista*, Santiago, Lom Ediciones, 2012, pp. 87-115.
- ELIAS, NORBERT Y ERIC DUNNING, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- ELSEY, BRENDA Y JOSHUA NADEL, *Futbolera. A history of women and sports in Latin America*, Austin, University of Texas Press, 2019.
- ELSEY, BRENDA, “Mujeres Feministas. Energized by the #NiUnaMenos movement women’s soccer teams take on the patriarchs of the beautiful game in Latin America”, *NACLA Report on the American*, vol. 50, n° 4, 2018, pp. 423-428.
- ELSEY, BRENDA, “Promises of participation: the politics of football clubs in Chile, 1909-1962”, Ph. D. dissertation, State University of New York, Stony Brook, New York, 2007.
- ELSEY, BRENDA, “The Independent Republic of Football: The Politics of Neighborhood Clubs in Santiago, Chile, 1948-1960”, *Journal of Social History*, n° 42, 2009, pp. 605-630.
- ELSEY, BRENDA, *Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile*, Austin, University of Texas Press, 2011.
- ESPINOZA, DAVID, “Fútbol y anarcosindicalismo: antecedentes de una relación olvidada en la historia del movimiento obrero chileno”, *Erosión, Revista de Pensamiento Anarquista*, año I, n° 2, Santiago, 2013, pp. 55-77.

- FOUCAULT, MICHEL, *La microfísica del poder*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2019.
- FRYDENBERG, JULIO, *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.
- GINZBURG, CARLO, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- GONZÁLEZ GUAJARDO, CARLOS, “La formación del deporte en Chile: Los clubes de las colectividades europeas como actores fundamentales en el desarrollo del amateurismo y la profesionalización del fútbol (1880-1940)”, tesis para optar al grado de Licenciatura en Historia, Universidad Finis Terrae, Santiago, 2019.
- GONZÁLEZ, CARLOS Y BRIAN QUEZADA, *A discreción, viaje al corazón del futbol chileno bajo la dictadura militar*, Santiago, Editorial La Forja, 2010.
- GREZ, SERGIO, *Historiografía, memoria, ciudadanía y política. Reflexiones desde el oficio del historiador*, Santiago, América en movimiento, 2019.
- GUERRERO, BERNARDO, “Fútbol en el norte grande de Chile: identidad nacional e identidad regional”, *Revista de Ciencias Sociales*, n° 16, Iquique, 2006, pp. 4-15.
- GUERRERO, BERNARDO, “Pero alguien trajo el fútbol. Historia de fútbol tarapaqueño”, *Revista de Ciencias Sociales*, n° 15, Iquique, 2005, pp. 116-131.
- GUERRERO, BERNARDO, *A favor del viento. Maestranza Foot-Ball Club. Historia de un Club Deportivo. 1905-2005*, Tarapacá, Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, 2005.
- GUERRERO, BERNARDO, *El libro de los campeones*, Iquique, Centro de investigaciones de la realidad del norte-crear, 1992.
- GUERRERO, BERNARDO, *Yungay. Marca registrada del fútbol iquiqueño*, Tarapacá, Ediciones El Jote Errante, 2009.
- HERNÁNDEZ, PAMELA, “Ser hombre... ser un campeón. Masculinidades y futbol en Tarapacá. El significado de la práctica futbolística en la construcción de identidades masculinas”, tesis de Sociología, Universidad Arturo Pratt, Iquique, 2006.
- IGGERS, GEORG, *La Historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- ITURRIAGA, JORGE, “Proletas, limpios, cobardes y burgueses. El fútbol en 1973”, Claudio Rolle (coord.), *1973 Vida cotidiana de un año crucial*, Santiago, Editorial Planeta, 2003.
- KNIGHT, ALAN, “Latinoamérica un Balance Historiográfico”, *Historia y Grafía*, n° 10, Ciudad de México, 1998, pp. 165-207.
- LARRAÍN, FERNANDO, *El futbol en Chile 1895-1945*, Santiago, Taller de Molina Lackington y Cía., 1945.
- LIVINGSTONE, HENRY, *Football, historias, reglamentos y comentarios*, Santiago, Imprenta Cervantes, 1917.
- MARÍN, EDGARDO, *Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995*, Santiago, EME S.A, 1995.



- MARÍN, EDGARDO, *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*, Santiago, Cuadernos Bicentenarios, 2007.
- MARÍN, FRANCISCO, “Surgimiento y masificación del deporte en Chile”, tesis para optar al grado de Sociólogo, Universidad de Chile, Santiago, 2005.
- MARTÍNEZ, JOSAFAT, *Historia del fútbol chileno*, Santiago, Imprenta Chile, 1961.
- MASON, TONY, *Passion of the people? Football in south America*, London, Verso, 1995.
- MATAMALA, DANIEL, *Goles y autogoles: la impropia relación entre el fútbol y el poder político*, Santiago, Editorial Planeta, 2001.
- MATSUO, SHUNSUKE, “¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno”, *SudHistoria*, n° 8, Valdivia, 2014, pp. 10-36.
- MATUS, CARLOS *et al.*, “Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX- 2012)”, *RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol. XIV, año XIV, n° 53, 2018, pp. 280-296.
- MATUS, CARLOS, “La situación de los clubes deportivos chilenos. El caso de la región del Biobío”, tesis doctoral en Actividad Física, Educación física y Deporte, Universidad de Barcelona – INEFC, Barcelona, 2015.
- MILLER, RORY Y LIZ CROLLEY, *Football in the Americas: Fútbol, Futebol, Soccer*, London, University of London Institute of Latin American Studies, 2007.
- MODIANO, PILAR, *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones*, Santiago, DIGEDER, 1997.
- MUÑOZ, CRISTIAN, *Historia de la Dirección General de Deportes. Las políticas estatales de fomento al deporte Diger: 1948-2001*, Santiago, Instituto Nacional del Deporte, 2001.
- NADEL, JOSHUA, *Futbol! Why soccer matters in Latin America*, Gainesville, University Press of Florida, 2014.
- NAVARRETE, MAURO Y AXEL CARO, “Del estadio a la calle. Hinchas y barras de fútbol en la revuelta social de Chile”, *Espacio Abierto*, n° 2, 2020, pp. 30-52.
- ORTEGA, LUIS, “De pasión de multitudes a rito privado”, en Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (eds.), *Historia de la vida privada en Chile. Tomo III*, Santiago, Taurus, 2008, pp. 159-197.
- OVALLE, ALEX Y DANIEL BRIONES, “...producir hombres de cuerpo y carácter. El fútbol a través de la revista Zigzag. Santiago y Valparaíso. 1905-1912”, *Revista de Ciencias Sociales*, n° 31, Iquique, 2013, pp. 39-60.
- OVALLE, ALEX Y JORGE VIDAL BUENO, *Pelota de trapo: fútbol y deporte en la historia popular*, Santiago, Editorial Quimantú, 2014.
- OVALLE, ALEX, “Entre ideal formativo y fenómeno de masas. La difusión y consolidación del boxeo en Santiago de Chile (1900-1940)”, tesis para optar al grado de Doctor en Historia, Mención Historia de Chile, Santiago, Universidad de Chile, 2017.
- PEÑAFIEL, OSCAR, “Caballeros con la camiseta puesta. El fútbol como práctica de control social en Lota (1920-1950)”, *SudHistoria*, n° 8, Valdivia, 2014, pp. 57-82.



- PINTO, JULIO, *La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates*, Santiago, América en Movimiento, 2016.
- QUITIÁN, DAVID, “Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad”, *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, n° 7, Montevideo, 2014, pp. 29-41.
- RETAMAL PABLO, “Más que una pasión un sentimiento nacional: El fútbol chileno y la conformación de un discurso nacionalista 1962-1974”, tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Universidad de Chile, Santiago, 2006.
- RINKE, STEFAN, “¿La última pasión verdadera? Historia del fútbol en América Latina en el contexto global”, *Iberoamericana*, vol. 7, n° 27, Berlín, 2007, pp. 85-100.
- RINKE, STEFAN, *Cultura de masas: Reforma y nacionalismo en Chile 1910-1931*, Santiago, Dibam, 2001.
- SALAZAR, GABRIEL, *Labradores, peones y proletarios*, Santiago, Lom Ediciones, 2016.
- SALINAS, SEBASTIÁN, *Por empuje y coraje. Los albos en la época amateur, 1925-1933*, Santiago, CEDEP, 2004.
- SÁNCHEZ, PABLO Y JESÚS IZQUIERDO (eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*, Madrid, Siglo XXI, 2008.
- SANDOVAL, PABLO E IÑIGO GARCÍA, “Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancia para la política pública”, *Polis*, vol. 13, n° 39, Santiago, 2014, pp. 441-462.
- SANTA CRUZ, EDUARDO, “Los comienzos de nuestro Olimpo. Los deportistas como nuevas figuras públicas en Chile en las primeras décadas del siglo XX”, *Revista Comunicación y Medios*, n° 17, Santiago, 2006, pp. 141-148.
- SANTA CRUZ, EDUARDO, *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*, Santiago, Instituto profesional Arcos, 1991.
- SANTA CRUZ, EDUARDO, *Origen y Futuro de una pasión, Fútbol, cultura y modernidad*, Santiago, Lom Ediciones, 1996.
- SCAPATICCIO, GIORGIO, “Los clubes obreros de futbol (Chile, 1906-1923) dinámica de sociabilidad y politización popular”, Informe de Seminario para optar al grado de Licenciado en Historia, Universidad de Chile, Santiago, 2017.
- SERRANO, GONZALO Y RODRIGO MORENO, “Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”, *Materiales para la historia del deporte*, n° 15, Madrid, 2017, pp. 169-192.
- SERRANO, GONZALO Y RODRIGO MORENO, *Santiago Wanderers de Valparaíso. Una Historia de tres siglos. 1892-2012*, Valparaíso, Editado por el Club Deportivo Santiago Wanderers, 2012.
- SERRANO, GONZALO, “La práctica del futbol en Chile: Santiago Wanderers, un caso emblemático”, en Michelle Prain (ed.), *Legado británico en Valparaíso*, Santiago, Ril Editores, 2011, pp. 218-231.
- SERRANO, MARTIN, “El derecho al deporte en Chile: fundamentos y antecedentes para su consagración constitucional”, tesis para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas, Universidad de Chile, Santiago, 2011.

- SOTO LAGOS, RODRIGO, “‘Chile un país de Deportistas’. La construcción discursiva del deporte durante el gobierno de Sebastián Piñera”, *Revista da ALESDE*, vol. 3, n° 1, Curitiba, 2013, pp. 20-38.
- SOTO LAGOS, RODRIGO, “Sedentarismo, deporte y la presión Biopolítica de vivir saludable: Análisis de discurso del sistema ‘Elige vivir Sano’ en Chile”, *Movimiento*, vol. 22, n° 2, Rio Grande do Sul, 2016, pp. 291-402.
- SOTO, RODRIGO Y OMAR FERNÁNDEZ (comp.), *¿Quién raya la cancha? Visiones, tensiones y nuevas perspectivas en los estudios socioculturales del deporte en Latinoamérica*, Buenos Aires, Clacso, 2017.
- VERA, ANTONIO, *El fútbol en Chile*, Santiago, Quimantú, 1973.
- VERGARA, CARLOS Y ERIC VALENZUELA (eds.) *Todo es cancha. Análisis y perspectivas socioculturales del fútbol latinoamericano*, Santiago, Cuarto Propio, 2014.
- VIDAL, JORGE, “Historia social del fútbol: una industria cultural de trabajadores y ciudadanos”, *SudHistoria*, n° 8, Valdivia, 2014, pp. 83-109.
- VIDAL, JORGE, “Periodistas de Estadio: intelectuales de clase media”, *Revista de Ciencias Sociales*, vol. 27, n° 40, Iquique, 2018, pp. 144-210.
- VILCHES, DIEGO, “Un acercamiento futbolístico a la participación cultural de la clase media en Chile. Un caso de inserción y exclusión nacional: Colo Colo F.C. 1925-1929”, en Azun Candina (ed.), *La frágil clase media. Estudios sobre los grupos medios en Chile contemporáneo*, Santiago, U. Redes, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile, 2013, pp. 137-150.
- VILCHES, DIEGO, *De los triunfos morales al país ganador. Historia de la selección chilena de fútbol durante la dictadura militar (1973-1989)*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017.
- VILLARROEL, FRANCISCO, “El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile”, *Revista de Historia*, vol. 25, n° 1, Concepción, 2018, pp. 33-47.
- VILLARROEL, FRANCISCO, “El rol del partido democrático en la fundación de la ‘Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago’. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907)”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, vol. 24, n° 1, Santiago, 2020, pp. 352-380.
- WHITE, HEYDEN, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1973.
- ZEGERS, LUIS, *El football y su estilo moderno de juego*, Santiago, Imprenta La República, 1920.