

CUADERNOS DE HISTORIA 62

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE - JUNIO 2025: 257-281



“REVOLUCIONARIAS”. MUJERES E INDEPENDENCIA EN EL DISCURSO POLÍTICO DE *EL OBSERVADOR AMERICANO* (1816) Y *LOS ANDES LIBRES* (1821) EN AMÉRICA LATINA

Daniel Morán Ramos*
Miguel Angulo-Giraldo**
Jesús Yarango Velásquez***

RESUMEN: El rol de las mujeres durante las guerras de independencia en América Latina fue significativo tanto en las fuerzas revolucionarias como fidelistas, evidenciado en la proliferación de impresos dando cuenta de su accionar directo e indirecto, así como los reiterados llamados a sumarse a alguno de los bandos. El objetivo de esta investigación es analizar las imágenes y percepciones que se forjaron sobre las mujeres, utilizando como fuentes *El Observador Americano* (1816) y *Los Andes Libres* (1821), publicados en Buenos Aires y Lima respectivamente en el contexto de

* Doctor en Historia. Facultad de Artes y Humanidades, Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8244-5390>. Correo electrónico: lmoran@usil.edu.pe. Declaración de autoría: conceptualización, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, supervisión, redacción –borrador original, redacción– revisión y edición.

** Magíster en Estudios Latinoamericanos. Universidad Científica del Sur. Lima, Perú. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5350-9228>. Correo electrónico: mangulogi@cientifica.edu.pe. Declaración de autoría: conceptualización, investigación, metodología, visualización, redacción –borrador original, redacción– revisión y edición.

*** Universidad de Buenos Aires. Magíster en Historia. Universidad de Buenos Aires – Universidad San Ignacio de Loyola. Buenos Aires, Argentina. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3856-9975>. Correo electrónico: jesusyarangovelasquez@hotmail.com. Declaración de autoría: investigación, metodología, visualización, redacción –borrador original, redacción– revisión y edición.

sus independencias. Ambas publicaciones nos permiten documentar su rol desde una perspectiva de la historia conectada, resaltando la idea de la politicización de las mujeres en tiempos de revolución.

PALABRAS CLAVE: guerras de independencia, América Latina, mujeres, discurso político, *El Observador Americano*, *Los Andes Libres*, siglo XIX.

“REVOLUTIONARY” WOMEN AND INDEPENDENCE IN THE POLITICAL DISCOURSE OF EL OBSERVADOR AMERICANO (1816) AND LOS ANDES LIBRES (1821) IN LATIN AMERICA

*ABSTRACT: The role of women during the wars of independence in Latin America was significant in both the revolutionary and Fidelist forces; evidenced in the proliferation of printed matter giving an account of its direct and indirect actions; as well as the repeated calls to join one of the sides. The objective of this research is to analyze the images and perceptions that were forged about women using as sources *El Observador Americano* (1816) and *Los Andes Libres* (1821), published in Buenos Aires and Lima, respectively, in the context of their independence. Both publications allow us to document their role from a connected history perspective, highlighting the idea of the politicization of women in times of revolution.*

*KEYWORDS: Wars of independence, Latin America, woman, political speech, *El Observador Americano*, *Los Andes Libres*, 19th century.*

Recibido: 22 de enero de 2024

Aceptado: 20 de mayo de 2024

Introducción

En las últimas décadas se han desarrollado una serie de estudios desde la perspectiva de género que tuvieron como finalidad rescatar la participación femenina en la historia, debido a que había sido una temática poco abordada por la ciencia histórica. Esto tiene su génesis en la historiografía tradicional, que se concentraba en estudiar a los “grandes personajes”, obviando el rol desempeñado por los sectores subalternos, especialmente las mujeres. Este enfoque perdió su centralidad masculina a partir de mediados del siglo XX; sin embargo, será a partir de un abanico

de investigaciones que se abrirán nuevas perspectivas¹. Los trabajos y reflexiones fueron de gran inspiración para una nueva generación de investigadores. A partir de esta nueva perspectiva apareció una amplia gama de publicaciones sobre el rol de las mujeres durante diversos períodos, a pesar de las limitaciones de las fuentes para documentar su presencia debido a su invisibilidad en los testimonios históricos o, en el mejor de los casos, marginalidad o minimización de roles. No obstante, es necesario considerar que los estudios en clave de género no se refieren solo al estudio de las mujeres y su papel en la historia. Además, serían incomprensibles los roles femeninos soslayando los roles masculinos; aunque estos roles –tanto los masculinos como femeninos– hayan sido masculinamente definidos y asignados².

La historiografía de género en América Latina ha evidenciado la activa participación de las mujeres durante las guerras de independencia hispanoamericanas en ambos bandos, aunque tenemos mejor documentadas a las patriotas. Por ejemplo, su participación durante las guerras de independencia en el virreinato de Nueva Granada y los primeros años de la república ha sido investigado por De Lux³. De manera análoga, pero con respecto al virreinato de Nueva España y la activa participación femenina como financistas, miembros del ejército, conspiradoras y el rol de las familias, así como la incorporación de simpatizantes ha sido trabajado por Palacio⁴; a su vez, Córdova señaló que las mujeres durante la guerra eran vistas como un “botín”, donde se ejercía violencia contra ellas, además de que se les podía castigar por sus acciones políticas por medio de la confiscación de sus bienes, entre otras sanciones⁵. Similares roles para el virreinato del Río de la Plata han sido analizados por Gutiérrez⁶, añadiendo su papel en la configuración de ejes comerciales en tiempos de revolución. Así mismo, en no pocas ocasiones este compromiso político originó fracturas familiares⁷. Tanto Vasallo como Gil resaltaron la difusión de un discurso “sacrificial”, en donde las mujeres aparecieron como un personaje secundario durante la guerra⁸. Candiotti mostró la activa presencia de mujeres

¹ Entre los muchos trabajos que existen sobre la temática, véase Duby y Perrot, 1993; Kerber, 1997; Landes, 1988; Scott, 1993, 2008 y 2011; Zemon Davies, 1976.

² Johnson, 2017.

³ De Lux, 2014.

⁴ Palacio, 2015.

⁵ Córdova, 2013.

⁶ Gutiérrez, 2017.

⁷ Espigado, 2012.

⁸ Vasallo, 2013, 2017; Gil, 2008.

movilizadas al frente de batalla y su importancia para sostener y cuidar a los soldados de la independencia⁹. Sánchez estudió los ámbitos laborales femeninos, así como el papel de las mujeres en tiempos de guerra como donadoras¹⁰. Fanchin y Sánchez analizaron a tres mujeres cuyanas y su papel dentro de las guerras de independencia y cómo este era diferente debido a su distinta posición social¹¹. Aillón examinó a Gregoria Batallanos, mujer que cumplió un rol clave en las rebeliones ocurridas en el Alto Perú cumpliendo roles dirigenciales durante la lucha¹². Barrancos señaló que todavía queda mucho por hacer para rescatar a las mujeres como “sujeto” durante las guerras de independencia, debido a la falta de fuentes y que apenas se cuenta con huellas sobre su participación¹³. Aunque las mujeres carecían de derechos ciudadanos, ello no impidió un activo rol tanto público como privado (conspirativo). Así, una coyuntura tan importante como la revolución originó una disolución temporal de lo público-masculino y privado-femenino, siendo muy porosas las fronteras. Y, aunque las independencias hispanoamericanas no contribuyeron a su ciudadanización, su aporte no dejó de ser reconocido en algunas ocasiones, tal como lo hizo José de San Martín al declarar que “sin la intervención activa de la mujer peruana, la causa de la independencia nacional, se habría aplazado por algunos años”¹⁴. Este reconocimiento se plasmó en la condecoración a 137 damas por su patriotismo¹⁵.

La historiografía peruana también ha dado cuenta de la participación de las mujeres en tiempos de independencia. Trabajos como los de Rosas¹⁶ han postulado la importancia de estudiarlas como un actor en función a sus propios intereses y objetivos durante la guerra, independientemente de su condición de esposa, madre y ama de casa. Guardia¹⁷ destacó su papel como un importante agente político durante el período de guerra. García¹⁸ indagó en cómo obtuvieron un rol más importante dentro de la sociedad a partir de este contexto. Ortemberg¹⁹ estudió su desempeño dentro del ritual político limeño, destacando su participación a

⁹ Candiotti, 2021.

¹⁰ Sánchez, 2016.

¹¹ Fanchin y Sánchez, 2014.

¹² Aillón, 2010.

¹³ Barrancos, 2005, 2007.

¹⁴ Citado por Neuhaus, 1997, pp. 122-123 y 2007, pp. 444-447.

¹⁵ *Gaceta de Gobierno de Lima*, Lima, 1958, pp. 11-12.

¹⁶ Rosas, 2007, 2019a, 2019b, 2021.

¹⁷ Guardia, 2010, 2014, 2019, 2021.

¹⁸ García, 2011.

¹⁹ Ortemberg, 2011.

través de su generosidad. Autores como Morán²⁰, Morán y Aguirre²¹, Morán y Pérez²² y Morán y Rivera²³, partiendo de fuentes periodísticas destacaron su importancia durante las guerras de independencia y el papel del discurso político de la prensa para influir o definir las en ellas. Los trabajos resaltan la participación de las mujeres durante las guerras de independencia en el virreinato peruano y su rol dentro del conflicto, interpelando la versión historiográfica tradicional que consideraba que los sectores subalternos no habían desempeñado un rol relevante²⁴.

Pese a los múltiples trabajos presentados, aún quedan vacíos que reclaman ser estudiados. Desde esa óptica, las imágenes y percepciones de las mujeres en el discurso de la prensa resultan complejas, entre otras razones, porque muestran lo que los hombres dicen de ellas, soslayando sus propias voces, difícilmente reconstruibles a partir de las fuentes impresas de la época; aunque podría escudriñarse en epistolarios, memorias, diarios personales o, eventualmente, expedientes judiciales; pero, a la vez, sugerente porque nos permite advertir intereses de los que escriben sobre ellas y la importancia de su participación en el escenario público.

Así, partiendo del estudio de dos periódicos importantes como *El Observador Americano* de Buenos Aires y *Los Andes Libres* de Lima, publicados en dos fechas emblemáticas como el de la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1816 y el de la independencia del Perú en 1821, analizamos el discurso político que estos impresos divulgaron sobre las mujeres y su inserción en la dinámica social y política de esos tiempos turbulentos. En ese sentido, la hipótesis central de esta investigación sostiene que las imágenes y percepciones de las mujeres plasmadas en el discurso político de ambos periódicos respondió a los intereses coyunturales de los actores políticos inmersos en la lucha revolucionaria. Mientras *El Observador Americano* fue más radical en sus representaciones sobre ellas, *Los Andes Libres* marcó más bien una tendencia reformista, aunque crítica de la condición de las mujeres. Ambos impresos consideraron el rol clave de las mujeres en la guerra, tanto en el ámbito público como privado y no solamente como amas de casa y buenas madres o formadoras de ciudadanos; las mujeres son constantemente imaginadas también en esta prensa como actores políticos influyentes en la revolución e

²⁰ Morán, 2018, 2019, 2022.

²¹ Morán y Aguirre, 2011.

²² Morán y Pérez, 2020.

²³ Morán y Rivera, 2021.

²⁴ Morán, Carcelén y Acuña, 2024.

independencia. La recurrencia en el discurso político de las mujeres en los impresos y la preocupación por su educación y situación en aquellos contextos de quiebre evidencian su visibilidad e importante papel en el teatro revolucionario.

En esta investigación examinaremos, en primer lugar, la prensa y las redes de comunicación que se desarrollaron en el contexto del surgimiento y circulación de ambos impresos, aun cuando sus marcos temporales son distintos; en segundo lugar, analizaremos las imágenes y percepciones que presenta el discurso político de ambos periódicos sobre las mujeres. Finalmente, ahondaremos las ventajas que nos brindan la perspectiva de la historia conectada²⁵. Entendemos por historia conectada a una forma de análisis que nos permite realizar una radiografía de conjunto de sociedades y diversos territorios que formaban parte del dominio español y que tenían similar forma de gobierno. Pero no solamente eso, las historias conectadas no parten únicamente de la idea de comparar dos realidades, sino de descubrir en ellas las conexiones, las arterias de comunicación que permitan encontrar características comunes, relaciones amistosas o conflictivas, historias que unan itinerarios conjuntos evidenciando las complejidades de las sociedades en estudio²⁶.

Prensa, redes de comunicación y espacios públicos de sociabilidad (1816 y 1821)

Los trabajos de Guerra²⁷ contribuyeron significativamente a la valorización de la prensa como actor político clave en la formación y desarrollo de la opinión pública²⁸. Así mismo, la prensa hizo explícitas sus simpatías y antipatías políticas, tomando partido en favor de los patriotas o realistas. No obstante, es pertinente señalar algunos antecedentes historiográficos desarrollados por Porras²⁹, Macera³⁰ y Martínez Riaza³¹, quienes valoraron los periódicos, impresos y manuscritos como fuente histórica primaria. Con posterioridad, cabe señalar

²⁵ Subrahmanyam, 1997; O'Phelan, 2015.

²⁶ Morán, 2017.

²⁷ Guerra, 1992.

²⁸ Glave, 2003.

²⁹ Porras, 1970.

³⁰ Macera, 1856, 1977.

³¹ Martínez Riaza, 1984 y 1985.

las investigaciones de Chassin³², Peralta³³, Morán³⁴, Morán y Pérez³⁵, Rosas³⁶ y Glave³⁷, quienes insistieron en postular a los medios de comunicación escritos como un actor clave dentro de las guerras de independencia americanas. Bajo esta perspectiva, Rosas se enfocó en estudiar el impacto de la revolución francesa en el Perú; Glave analizó el rol de la prensa en los inicios de la república en el Cuzco y el sur andino; mientras que Chassin, Peralta, Morán y Pérez estudiaron a la prensa en la coyuntura de la crisis monárquica, las cortes gaditanas y las guerras de independencia. Estos autores tomaron como fuentes los periódicos fidelistas y revolucionarios que circularon por Hispanoamérica.

La independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata establecida en el Congreso de Tucumán en julio de 1816 representó un cambio en la configuración del poder y las relaciones políticas y sociales en aquel espacio sudamericano; y será el punto de partida para las conflictivas relaciones entre Buenos Aires y el interior. De manera puntual, en agosto de 1816 circuló en la capital bonaerense *El Observador Americano*, impreso que publicó en cada uno de sus ejemplares la sección “Educación de las Mujeres” con la intención de ilustrar al denominado “sexo delicado”, enmendar los posibles vicios y asuntos morales, consiguiendo así una formación idónea de la juventud ciudadana. De este periódico se imprimieron un prospecto y doce números desde el 19 de agosto hasta el 4 de noviembre de 1816, en la conocida Imprenta del Sol. *El Observador Americano* estuvo dirigido por Manuel Antonio Castro, y abordó las temáticas políticas, del derecho, la educación femenina, las noticias diversas y las recordadas misceláneas. Esta diversidad de temas en las páginas del impreso se vinculó a la coyuntura revolucionaria de Buenos Aires, la misma independencia rioplatense en el Congreso de Tucumán en 1816 y la persistente labor del periódico en debatir en la esfera pública la forma de gobierno más idónea de estos nuevos escenarios recién liberados, además del rol importante de los asuntos políticos y la instrucción de las mujeres en la instalación de los novísimos Estados Nación en América Latina.

Existen algunos trabajos, como el de Morán³⁸, que han estudiado a *El Observador Americano* como un actor político que se insertó en la “guerra de

³² Chassin, 1998, 2003 y 2017.

³³ Peralta, 2002, 2006 y 2010.

³⁴ Morán, 2017, 2019 y 2022.

³⁵ Morán y Pérez, 2020.

³⁶ Rosas, 2006.

³⁷ Glave, 2004 y 2008.

³⁸ Morán, 2017.

propaganda”, debido a la proliferación de una serie de impresos que debatían ideas políticas divergentes en tiempos de independencia. Sebastián Morán³⁹ señala que el periódico fue una herramienta usada por los revolucionarios con la finalidad de educar a las mujeres. Batticuore⁴⁰ abordó el impacto que tuvo una diversidad de impresos, incluyendo *El Observador Americano*, en las mujeres en tiempos de revolución. Morán⁴¹, por su parte, estudió el rol del periódico en la imagen y educación que se tenía y debía impartir a las mujeres.

En el Perú, casi cinco años después de la independencia rioplatense y en plena coyuntura de la independencia, circularía *Los Andes Libres* (1821), periódico que apostaría por la independencia y la revolución, y daría importancia a la educación popular, la educación de las mujeres, el teatro como herramienta de pedagogía política enfatizando las formas de instruir a los ciudadanos en los asuntos del Estado. De *Los Andes Libres* salieron a la luz 19 ejemplares y un suplemento entre el martes 24 de julio y el jueves 6 de diciembre de 1821. Como podemos advertir, este periódico estuvo en los tiempos clave de la independencia del Perú como fue el protectorado sanmartiniano y, por tanto, constituye una publicación importante para analizar su discurso político, más aún, en relación con las representaciones que tuvo sobre la mujer y la participación que ella tuvo en esos tiempos.

A diferencia del periódico rioplatense, *Los Andes Libres* no ha concitado muchas investigaciones en la historiografía peruana. Así, uno de los pocos trabajos que lo analizó fue el de Durand⁴², quien realizó una breve descripción sobre su contenido. Contemporáneamente, Morán⁴³ lo trabajó bajo un macroanálisis político, insertando el impreso en el marco de la guerra de propaganda entre patriotas y realistas, destacando su rol para la consolidación de la independencia en el Perú.

Aunque ambas publicaciones circularon en años y contextos diferentes, no por ello dejaron de tener impacto en la sociabilidad femenina. Por ejemplo, en *El Observador Americano*, el diálogo, la crítica y la misma lectura femenina fueron explícitas: “En una sociedad de amigas hasta entonces sin título oímos leer el primer número del nuevo periódico intitulado El Observador Americano, y el interés propio llamó nuestra particular atención el artículo= educación de

³⁹ Morán, 2022.

⁴⁰ Batticuore, 2016.

⁴¹ Morán, 2018.

⁴² Durand, 1972.

⁴³ Morán, 2017.

las mujeres. [...] continuó la conversación”⁴⁴ Y en los espacios públicos de Lima, también se podía advertir el impacto de estas ideas:

Todo se ha cambiado. Por todas partes no se oye otra cosa que libertad, seguridad e independencia. En no pocos países estas palabras se repiten en las conversaciones familiares, y aun por el bello sexo, en los púlpitos, en el foro, y en los papeles públicos⁴⁵.

Así, el examen de ambas publicaciones nos permite deducir la importancia del discurso político dirigido a las mujeres, con el fin de educarlas para que fueran buenas madres y esposas que incentivaran y contribuyeran a la independencia en sus familias. De igual forma, analizar estos impresos nos permite inferir el rol de la historia conectada en este período de guerra y revolución que afectó a Hispanoamérica⁴⁶.

Imágenes y percepciones de las mujeres en la prensa de Buenos Aires (1816) y Lima (1821)

La historia de la prensa hispanoamericana en tiempos de independencia ha privilegiado, en gran medida, la historia política y militar. Sin embargo, es creciente el número de investigación que examina lo que los impresos señalan sobre las mujeres. Morán⁴⁷ ha estudiado con prolijidad su imagen en el discurso político en Lima y Buenos Aires; Molina⁴⁸ examinó el desarrollo de la opinión pública en el Río de la Plata, precisando el impacto de la prensa en ellas.

Buscando continuar con esta línea de indagación, el argumento central de esta investigación es demostrar que los intereses de las mujeres en estas dos coyunturas dependieron del poder político; por ello, tanto en Lima como en Buenos Aires, el discurso sobre ellas se relacionó a los objetivos contrapuestos de estas capitales y los grupos de poder que las imaginaban y las representaban según sus intereses inmediatos. Esta creciente importancia de las mujeres en tiempos de revolución e independencia se explica porque tuvieron un activo rol en dichos acontecimientos de diversas maneras tanto públicas como privadas.

⁴⁴ *El Observador Americano*, n.º 7, Buenos Aires, 30 de septiembre de 1816.

⁴⁵ *La Abeja Republicana*, n.º 13, Lima, 15 de septiembre de 1822.

⁴⁶ Subrahmanyam, 1997; Morán, 2017.

⁴⁷ Morán, 2012, 2017, 2018.

⁴⁸ Molina, 2008.

Su creciente interés temático en las publicaciones de la época revela que su invisibilización y minimización en lo que respecta a sus roles fueron un producto posterior de los actores políticos masculinos y de la historiografía que fue funcional a ello, soslayando las evidencias históricas bajo el concepto de que la esfera pública es masculina y la esfera privada es femenina, conceptualizando, además, que cualquier cambio en estos roles era una anomalía fruto de la coyuntura independentista⁴⁹.

La prensa de la época, así como la historiografía decimonónica que utilizó estas fuentes para consagrar la independencia, la república y la configuración del Estado-nación, coincidieron en no otorgar el reconocimiento que merecían a aquellas mujeres, fueran del bando patriota o realista, que tuvieron un activo rol en esta coyuntura. Así, las narrativas sobre las guerras de independencia adquirieron una perspectiva androcéntrica, política y militarizada, soslayando otros aspectos y marginando en su explicación histórica a los sectores populares, así como a determinados actores sociales. No fueron pocos los ámbitos en que las narrativas historiográficas marginaron a las mujeres, como, por ejemplo, la educación femenina, su imagen como forjadoras del nuevo ciudadano, su rol en la revolución, su activismo en los espacios públicos y privados de sociabilidad y su rol como mediadoras. La prensa de la época, en vez de describir la realidad, optó por divulgar un discurso de lo que creían que debían ser los roles femeninos, que en no pocas ocasiones se asemejaba a preceptos rousseauianos: “Dar placer, serles útiles, hacerse amar y honrar por ellos, criarlos de jóvenes, cuidarlos de mayores, aconsejarlos, consolarlos, hacerles agradable y dulce la vida; he aquí los deberes de las mujeres en todos los tiempos; y lo que se les ha de enseñar desde la infancia”⁵⁰.

El editor de *El Observador Americano*, refiriéndose a la sección “Educación de las Mujeres”, señala que “servirá al bello sexo de entretenimiento, de instrucción”⁵¹. A la par, reflexiona sobre su importancia para la sociedad y cómo se ha evitado que tengan un mayor rol dentro de la misma, precisando que:

Se ha tratado por nuestros antiguos tutores de conservarnos en las tinieblas y la abyección más estúpida como un medio seguro de prolongar su usurpación. A este paso y con tal sistema debieron poner todos sus conatos en obstruir todas las fuentes de las luces con singularidad para las mujeres; porque se sabe que la ilustración del bello sexo en todos los países no es solamente el efecto sino

⁴⁹ Águila, 2003.

⁵⁰ Rousseau, Libro V, 1762.

⁵¹ Prospecto de un nuevo periódico que se intitulará *El Observador Americano*, Buenos Aires.

una de las causas más principales de la civilización nacional, de su prosperidad, y de su poder⁵².

Con este diagnóstico, Manuel Antonio Castro señaló que una de las finalidades del periódico fue:

hacer que las señoras de Buenos-Ayres y de los demas Pueblos presidan á la educacion de las señoritas baxo de los planes que propondremos á su tiempo; pero lo menos que se puede exigir de las primeras para sacar algun fruto de sus pupilas es que los vicien con su exemplo⁵³.

En el impreso se observa una asociación entre educación con progreso, de modo que la falta de lo primero lleva inevitablemente a la servidumbre y al sistema virreinal. Así, para que puedan ser reformadas y convertidas en defensoras de la patria, deben darse cuenta de “las prácticas viciosas que deben corregir, y con que las ha familiarizado la costumbre sin que conozcan su natural deformidad”⁵⁴. Entonces, el periódico se compromete a publicar constantemente planes de educación para que las mujeres puedan superar esa mentalidad virreinal.

El honor fue uno de los conceptos centrales en las sociedades de antiguo régimen. El honor se refiere para ellas a la sumisión con su marido o algún miembro masculino de su familia y al comportamiento recatado sexualmente hablando⁵⁵. Para el periódico, por otro lado, el honor de las mujeres tenía un fuerte lazo con la honestidad y con el pudor, porque su ausencia sería la mayor infamia⁵⁶. Para Castro, hay mujeres que plantean que el honor es “una virtud de pura conveniencia para los hombres, y que estos han abusado de su mayor fuerza para someterlas á este yugo”⁵⁷. Buscando deslegitimar esa afirmación, el editor afirmó que el pudor y honor no son una ley impuesta por el hombre, sino establecida por conveniencia para la sociedad; además señaló que en una sociedad donde no existan ambas sería un pueblo aberrante⁵⁸. Así, el editor concluye que las virtudes como el pudor, el honor y el recato son necesarias para la conveniencia de los pueblos, de ambos sexos y el futuro de la sociedad.

⁵² *El Observador Americano*, n.º 1, Buenos Aires, lunes 19 de agosto de 1816.

⁵³ *Ibid.*

⁵⁴ *Ibid.*

⁵⁵ Mannarelli, 2018.

⁵⁶ *El Observador Americano*, n.º 2, Buenos Aires, lunes 26 de agosto de 1816.

⁵⁷ *Ibid.*

⁵⁸ *Ibid.*

Prosiguiendo con el tema del honor, el editor afirma que su objetivo es dirigirse a las mujeres de un pueblo al que ellas honran con su honestidad y decencia⁵⁹. Con esa finalidad, el periódico criticó la decencia de los trajes, señalando que ofrecen un espectáculo impropio. Vincula esta situación con la moralidad de los pueblos, y afirmó que tiene mucha relación con la conducta de las mujeres⁶⁰. Bajo esos argumentos, el periódico buscaba defender el honor de ellas y cuidarlas de que fueran humilladas por infringir lo moralmente correcto.

La sección “Educación de las Mujeres” se concentra, posteriormente, en las literatas. Antes de ingresar propiamente a la temática, se señala que no es posible comparar a las mujeres y los hombres en su capacidad intelectual debido a que el cotejo sería correcto si ambos tuvieran una educación similar. Pese a ello, el editor conjetura que no existen diferencias entre ambos sexos, y que esto se observará con un plan de educación integral⁶¹. Mientras no exista ese plan, él afirmó que las mujeres pueden instruirse por medio de la lectura, pero se lamenta de que ellas prefieran leer novelas y comedias; otras leen textos más complejos, pero que en su afán de mostrarse eruditas, las emplean en la conversación sin haberlas comprendido⁶². Por eso el editor reflexiona sobre la importancia de la lectura y la meditación, pero sin dejar de lado la templanza.

Posteriormente, el editor señala que las literatas son las mujeres aplicadas a las letras. En principio criticó a las mujeres que no deseaban leer ni instruirse, porque consideraba que se estaban rindiendo ante el conocimiento del otro sexo⁶³. Sobre el tema afirmó:

No queremos formar un areopago de señoras, ni exigir de ellas una dedicacion al estudio semejante, ni en mucho á la de los hombres de carrera; este es un extremo incompatible con el destino que les ha señalado la naturaleza, ó con el que el bien de la sociedad y el suyo propio les han impuesto. Y aunque entre las mugeres de todos los tiempos se admiran muchas, que se han distinguido por sus raros conocimientos; pero esto se ha debido á un concurso extraordinario de circunstancias que es imposible reunir en la generalidad del séxo, ni aun en la clase mas escogida del mismo, singularmente en nuestras provincias⁶⁴.

⁵⁹ *El Observador Americano*, n.º 3, Buenos Aires, lunes 2 de septiembre de 1816.

⁶⁰ *Ibid.*

⁶¹ *El Observador Americano*, n.º 4, Buenos Aires, lunes 9 de septiembre de 1816.

⁶² *Ibid.*

⁶³ *El Observador Americano*, n.º 6, Buenos Aires, lunes 23 de septiembre de 1816.

⁶⁴ *Ibid.*

Así, el periódico buscaba la educación de las mujeres, pero no se deseaba que siguieran el camino de una carrera ni, por tanto, una profesión que las situara en la esfera pública, sino que tuvieran los conocimientos necesarios para poder ser buenas amas de casa y madres. Es decir, la instrucción de ellas estaba dirigida a cultivar sus talentos para que conserven la nación y formen a la sociedad.

Desde las publicaciones sobre la “Educación de las Mujeres” en el periódico, surgen respuestas transmitidas por medio de cartas. Cartas de lectores que debemos apreciar con algo de desconfianza debido a que era habitual que los editores redactaran comunicaciones utilizando seudónimos. Sin embargo, cartas de auténticos lectores o no, ello pone en evidencia la importancia del tema y la necesidad de pronunciarse al respecto debido a que era un asunto que preocupaba a los lectores y editores. Así también lo entiende Auza⁶⁵, quien utilizó esta información para mostrar el descontento de las mujeres con la sociedad.

Entonces, un grupo de mujeres señaló que, en primera instancia, tenían dudas sobre las promesas realizadas por el impreso sobre su suerte dentro de la sociedad. Pero que estas dudas habían culminado según aparecían los números del periódico, observando la buena fe que tienen para con ellas. Señalan, en primer lugar, que titularán a sus reuniones como “Sociedad del Observador Americano”; y, en segundo lugar, indican que para corregir los defectos que ellas bien conocen “es preciso que se nos estimule con la esperanza de algunas ventajas de que nos hallamos privadas”⁶⁶. La respuesta del editor consistió en agradecer el halago y solicitar que no se dejen guiar por sus consejos y opiniones, porque solo se podrá descubrir el acierto o inexactitud de sus afirmaciones por medio del ensayo⁶⁷.

A su vez aparece una carta remitida por Emilia P., quien señaló que cuando la cortejaban siempre se referían a su belleza, mas no a su cultura ni instrucción; además afirmó que la elección de pareja por parte de los hombres siempre se centra en lo físico más que en el conocimiento. Culmina su carta señalando que, pese a lo planteado por el periódico, la condición civil de las mujeres no cambiará ni con la educación ni con la revolución, por ende, los hombres seguirán siendo sus amos de por vida⁶⁸. El periódico afirmó que “tratando de que se adornen las Señoritas con los conocimientos, que cultiban su espíritu, no ha sido nuestra intencion, hacerlas desnudas de sus atractivos naturales, ni

⁶⁵ Auza, 2006.

⁶⁶ *El Observador Americano*, n.º 7, Buenos Aires, lunes 30 de septiembre de 1816.

⁶⁷ *El Observador Americano*, n.º 9, Buenos Aires, lunes 14 de octubre de 1816.

⁶⁸ *El Observador Americano*, n.º 8, Buenos Aires, lunes 7 de octubre de 1816.

del aprecio que ellos inspiran”⁶⁹. Además, señaló que, si los hombres prefieren la belleza sobre los talentos intelectuales, les toca a ellos justificar su elección.

En los últimos números del periódico observamos que citan trabajos análogos a sus planteamientos sobre la educación de las mujeres.

Ellas son, las que llenando los primeros deberes de la naturaleza, disponen los niños á recibir, lo que en Francia se llama por mal nombre, educacion. Ellas son las que, quando se concluye esta pretendida educacion, les instruyen por su exemplo, y sus preceptos, los deberes sociales. A ellas, y acaso á ellas solas, pertenece el derecho de formar á estos hombres ingratos hacia sus amables bienhechoras, á quienes mantienen en una esclavitud moral, compañera de la ignorancia⁷⁰.

Se busca resaltar la importancia de la educación de las mujeres debido a que ellas son las institutrices de la juventud. Así, el editor reflexiona considerando que sería importante que los legisladores pusieran cuidado a la educación de ambos sexos, debido a que forma parte de la patria y a su rol como formadora de futuros ciudadanos⁷¹. Con estas cavilaciones culmina la publicación del *Observador Americano* debido a la ausencia de uno de sus editores.

Más al norte, otro periódico también resaltó el papel de la mujer en un contexto de proclamación de independencia en Lima. Aparece, entonces, *Los Andes Libres* en reemplazo de *El Americano*, y su objetivo fue “realizar una reunion de patriotas deseosos de hacer de sus luces el empleo mas digno de un pais libre”⁷².

El impreso se refiere a las mujeres como “virtuosas doncellas: armad con vuestras manos á vuestros defensores. Si la naturaleza os hizo débiles é incapaces de sufrir las fatigas de la guerra, os recompensó con el imperio que os dió sobre los hombres más fuertes”⁷³. A partir de esta referencia observamos que se refieren a ellas como agentes contribuyentes en la guerra de independencia, advirtiendo que se verían muy perjudicadas en caso que los españoles tengan éxito en la contienda.

Los editores del periódico consideraban como vital la educación patriótica, porque sin ella no existiría patria. Se planteó que la educación es la base de la

⁶⁹ *El Observador Americano*, n.º 10, Buenos Aires, lunes 21 de octubre de 1816.

⁷⁰ *El Observador Americano*, n.º 11, Buenos Aires, lunes 28 de octubre de 1816.

⁷¹ *El Observador Americano*, n.º 12, Buenos Aires, lunes 4 de noviembre de 1816.

⁷² *Los Andes Libres*, n.º 1, Lima, martes 24 de julio de 1821.

⁷³ *Ibid.*

felicidad de los pueblos dado que forma a los hombres que han de defenderla de quienes intenten eliminarla⁷⁴; así, el futuro ciudadano se modela por la educación cimentada durante su niñez, por lo que se considera vital “fomentar la enseñanza del sexó á cuyas manos la naturaleza misma ha confiado el sagrado deber de formar nuestro corazon en la infancia”⁷⁵. Este deber recaía sobre la madre, quien no podría cumplir con su responsabilidad si conservaba los vicios de una educación servil y descuidada. Al respecto señala:

Grande es el interes que tiene un Estado en fomentar para las mujeres una educacion metódica y virtuosa; pues que la naturaleza ha puesto a su cargo el de formar nuestras primeras ideas; pero no son menos grandes las ventajas que resultan, si bien se considera el portentoso influjo que tiene el bello sexo en la sociedad, mandando casi siempre por la fuerza, y la voz de los que mandan. [...]. Dotado de un corazón más tierno y sensible, hace sentir al hombre la necesidad de ser afable y benéfico; y le avisa que hay desgraciados que exigen su compasión y su amparo. Su blanda mano pule los resortes de la sociedad, refina las costumbres, sostiene la armonía de la civilización y el deber. En todas partes, adonde es más poderoso el influjo de las mujeres, son más cultos los pueblos [...]. Esposas tiernas, inspirareis el sagrado amor de la Patria en los pechos de vuestros maridos; y seréis, con la imperiosa influencia de vuestras almas, nuestras segundas libertadoras. Madres virtuosas, preparareis los héroes que han de sostener nuestros derechos, y ciudadanas de un país libre, emulareis nuestras glorias⁷⁶.

Observamos la vinculación que el periódico postula entre la educación de los futuros ciudadanos y sus madres, denotando el importante rol que cumplían dentro de este proceso por lo que era imperativo que tuvieran una educación acorde a los nuevos tiempos. Esta necesidad de una educación femenina virtuosa llevó al periódico a publicar: “nada es tan necesario como la ereccion de establecimientos de educacion publica para el sexó”⁷⁷.

El buen comportamiento de las mujeres era otro ingrediente esencial para esta formación de una sociedad próspera: “Esperamos que el bello sexó, haciendo el pequeño sacrificio de privarse en el teatro del uso del cigarro, que empaña en cierto modo, y oscurece sus gracias añadirá una prueba a las muchas que ha dado su alto patriotismo”⁷⁸. Es necesario aclarar que las acciones denunciadas

⁷⁴ *Los Andes Libres*, n.º 11, Lima, viernes 26 de octubre de 1821.

⁷⁵ *Ibid.*

⁷⁶ *Ibid.*

⁷⁷ *Ibid.*

⁷⁸ *Ibid.*

como faltas de honor consistían en fumar, beber alcohol, los juegos o el uso de vestimentas como la saya para las tapadas. Hábitos que, aunque databan de tiempos coloniales como lo han referido viajeros como Amadeé Frézier (1712) y Jorge Juan y Antonio de Ulloa (1736-1745), perdurarían durante el siglo XIX y se agudizarían durante la era del guano (1840-1880), como lo atestiguaron innumerables viajeros como Flora Tristán (1833-1834), Archibald Smith (1837), Johann Jacob von Tschudi (1838-1842), Max Radiquet (1841-1845), José Victorino Lastarria (1850), Ernst Middendorf (1855-1888), Charles Wiener (1875-1879), entre otros⁷⁹.

Las imágenes y percepciones que fueron presentadas nos llevan al área de la historia comparada y, especialmente, las historias conectadas de las mujeres en los tiempos de independencia.

Mujeres, política y prensa en perspectiva de una historia conectada

La historia conectada está resultando ser un aporte crucial para la investigación histórica, sobre todo en tiempos virreinales y durante las guerras de independencia en América Latina. Bajo esa mirada existen trabajos como el de Cristina Mazzeo⁸⁰, quien realizó una comparación del Consulado mexicano y el Consulado limeño durante un siglo; Daniel Morán⁸¹ analizó la guerra de propaganda a partir del discurso político de la prensa de Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile; Scarlett O'Phelan⁸², a lo largo de sus diversas publicaciones compiladas en un libro, nos muestra sus aportes en la historia conectada en los Andes en el contexto de la independencia.

Sobre la participación de la mujer en tiempos revolucionarios tenemos el trabajo de Morán y Rivera⁸³, quienes analizaron la imagen de las mujeres a través de la prensa de Lima, Buenos Aires, Caracas y Santiago de Chile. El artículo es un aporte significativo, pero aún queda mucho por investigar desde una perspectiva de la historia conectada de género en el contexto de las guerras de independencia.

Comparar los espacios de Lima y Buenos Aires en dos momentos claves de su propia independencia y a partir de dos impresos que recogen esas imágenes

⁷⁹ Águila, 2003.

⁸⁰ Mazzeo, 2012.

⁸¹ Morán, 2017.

⁸² O'Phelan, 2015.

⁸³ Morán y Rivera, 2021.

y representaciones de las mujeres, nos permite deducir el grado de relevancia que había adquirido su papel. La comparación tiene razón de ser debido a que ambos periódicos fueron impulsados por los revolucionarios del Río de la Plata; es decir, personas que tenían un similar ideario político, buscando consolidar la independencia de ambas regiones e incentivar a la población por la causa libertadora. Pero el cotejo no es suficiente, creemos que la historia de estos dos periódicos, a pesar del tiempo, puede entenderse como parte de una historia conectada de la historia de la prensa y las mujeres en la independencia de América del Sur. Así, la conexión surge debido a que tanto Lima como Buenos Aires formaron parte de la Corona española y, en nuestro análisis, los impresos se encontraban en un contexto similar, en donde buscaban dejar atrás las políticas y tradiciones de antiguo régimen y consolidar su libertad. Pese a ello, no podemos obviar las diferencias existentes, entre las que se encuentran los distintos años en que circularon, además de que *El Observador Americano* lo hizo por un territorio que impulsó la revolución, mientras que *Los Andes Libres* se difundió por el antiguo bastión realista en Hispanoamérica.

Ambos periódicos surgieron en un contexto similar, aunque con cinco años de diferencia. A su vez, los impresos integraron lo que se conoce por la historiografía como guerra de propaganda o de las palabras, en que diversos textos plasmaban un discurso a favor de sus intereses —que eran a favor de la independencia o del fidelismo— y polemizaban buscando deslegitimar el ideario político fidelista⁸⁴. Además, las dos publicaciones pretendían consolidar la independencia proclamada en el contexto de sus apariciones, con el fin de que nada pudiera desestabilizar la libertad ya conseguida o declarada, al menos. El papel de las mujeres se planteó como de interés para ambos periódicos, buscando incentivarlas para que fueran buenas madres y educadoras para los futuros ciudadanos.

El Observador Americano planteó que ellas no tendrían diferencia intelectual con el hombre si recibieran la misma educación que ellos⁸⁵. No obstante, posteriormente señaló que la naturaleza las había colocado a la potestad de sus familiares masculinos⁸⁶. Desde otra perspectiva, *Los Andes Libres* las consideró como madres virtuosas, ciudadanas de un país libre, segundas libertadoras; sin embargo, no dejaron de lado el señalar el papel que debían cumplir como hijas, esposas y madres⁸⁷. Tanto en las Provincias Unidas del Río de la Plata como en

⁸⁴ Guerra, 1992; Morán, 2017.

⁸⁵ *El Observador Americano*, n.º 4, Buenos Aires, lunes 9 de septiembre de 1816.

⁸⁶ *El Observador Americano*, n.º 6, Buenos Aires, lunes 23 de septiembre de 1816.

⁸⁷ *Los Andes Libres*, n.º 11, Lima, viernes 26 de octubre de 1821.

el Perú se consideró a las mujeres como seres sujetos a la dominación masculina debido a su naturaleza. No obstante, la diferencia se encuentra en que en el *Observador* se señaló que ellas podrían tener una similitud intelectual con el hombre, afirmación revolucionaria para la época, mientras que en el impreso peruano se las catalogó como “segundas libertadoras”, lo que las colocaba en un plano secundario y subalterno; pese a ello se destacó su papel durante las guerras de independencia.

La educación de las mujeres fue un tema importante para ambas publicaciones. *Los Andes Libres* planteó la necesidad de una educación patriótica para formar ciudadanos, y como estos eran cuidados durante sus primeros años por sus madres, señalaron la necesidad de que se les diera una enseñanza metódica y virtuosa⁸⁸. El periódico rioplatense, en similar perspectiva del impreso peruano, afirmó la prioridad de que las mujeres de todos los pueblos tuviesen educación para que sus hogares fueran el baluarte de la libertad, y sus hijos los forjadores de la nación⁸⁹. Se aprecia una visión similar en ambos impresos sobre la educación de ellas, buscando romper los esquemas del antiguo régimen por medio de la enseñanza a los futuros ciudadanos, donde las madres cumplirían un rol vital. Asimismo, observamos que se buscó dar educación a las mujeres en términos de una buena crianza de sus hijos, por lo que no recibían una formación similar a la otorgada para los hombres.

No solo se reflexionó sobre la importancia de la educación de las mujeres, sino cómo ponerlo en práctica de manera inmediata. *Los Andes Libres* señaló la urgencia de construir establecimientos de educación pública para ellas, por lo cual instaban al gobierno a que pusiera como prioridad este objetivo⁹⁰. Un similar planteamiento tuvo *El Observador Americano*, que indicó la necesidad de que los legisladores debatieran sobre su instrucción con el fin de engrandecer a la sociedad⁹¹. En ambos impresos no se limitaron a resaltar la importancia de la educación de las mujeres, sino que buscaban hacer reflexionar a los gobiernos para que aplicaran con suma urgencia estas políticas para formar una verdadera patria y forjar nuevos ciudadanos.

El honor de las mujeres es otro de los aspectos abordados por ambos periódicos. Pese a que el término es propio de sociedades de antiguo régimen, y los patriotas, por definición, eran revolucionarios y liberales, en las nascentes repúblicas también fue utilizado para normar y disciplinar las conductas de la

⁸⁸ *Ibid.*

⁸⁹ *El Observador Americano*, n.º1, Buenos Aires, lunes 19 de agosto de 1816.

⁹⁰ *Los Andes Libres*, n.º11, Lima, viernes 26 de octubre de 1821.

⁹¹ Prospecto de un nuevo periódico que se intitulará *El Observador Americano*, Buenos Aires.

mujer, tarea no exenta de dificultad por las precariedades institucionales del naciente Estado republicano. Sobre ello, *El Observador Americano* postuló que el honor de las mujeres lo constituye su honestidad, su recato y decencia al vestirse y no ser escandalosa sexualmente⁹². Mientras que *Los Andes Libres* no analizó a profundidad el tema del honor femenino, pero señaló que no era adecuado para la imagen de ellas que fumaran en el teatro, que oscurecía sus gracias⁹³. Las pretensiones regulatorias tenían que ver más con la conducta pública que con la conducta privada, y no tanto por preceptos liberales sino por internalizar valores republicanos.

Hay cierta diferencia en sus postulados que consideramos necesario aclarar. Ambos impresos otorgan una responsabilidad a las mujeres dentro de una nación naciente, sea la de Perú o en las Provincias Unidas. Este deber estaba marcado por lo que se consideraba virtuoso de ellas y lo vinculaban con el progreso, siendo así que el futuro de las dos naciones descansaba también en el buen comportamiento, en el buen vestir, en el pudor de ellas y en la educación que brindaban a los futuros ciudadanos. Sin embargo, a pesar de esta concepción de honor que buscaba que las mujeres siguieran manteniendo una conducta conforme a valores tradicionales, hubo mujeres como Micaela Bastidas, Rosa Campusano, Manuela Sáenz, entre muchas otras, que fueron personajes destacados que no se amoldaron al esquema preestablecido para ellas y forjaron sus propios caminos⁹⁴.

Es difícil medir el impacto de estos periódicos, sea por el lado del tiraje o la lectoría; pero las polémicas con periódicos realistas constituyen indicadores de su importancia en la opinión pública. Tanto Macera⁹⁵ como Peralta⁹⁶ estiman que un tercio de la población urbana sabía leer y escribir. Sabemos que tuvieron circulación por diversos territorios gracias a las redes de transmisión de información que existieron en Hispanoamérica⁹⁷. No obstante, nos queda la interrogante de su impacto en las mujeres. A través del *Observador Americano* encontramos cartas remitidas por ellas refiriéndose a las reflexiones realizadas en el periódico sobre la educación de las mujeres; ambos documentos fueron críticos de la situación de dependencia y humillación en la que se encontraban. Pero mientras la primera halagaba las posturas novedosas de la sección del

⁹² *El Observador Americano*, n.º 2, Buenos Aires, lunes 26 de agosto de 1816.

⁹³ *Los Andes Libres*, n.º 11, Lima, viernes 26 de octubre de 1821.

⁹⁴ Guardia, 2010, 2014, 2021; Neuhaus, 1997 y 2007.

⁹⁵ Macera, 1997.

⁹⁶ Peralta, 1997.

⁹⁷ Morán, 2017; Peralta, 2010.

periódico⁹⁸, la segunda reflexionaba sobre la importancia de la educación de los jóvenes que serían sus maridos, debido a que ellas, pese a recibir instrucción, siempre estarían supeditadas al peso de la autoridad patriarcal sea del padre o del esposo⁹⁹. Del periódico peruano no encontramos referencia dentro de sus páginas sobre una respuesta de las mujeres a sus reflexiones.

No obstante, podemos advertir cómo las mujeres ocuparon un lugar central en el discurso político de ambos periódicos. Mientras en *El Observador Americano* ellas son consideradas la causa de la civilización nacional y su prosperidad, a pesar del oscurantismo de sus opresores, en *Los Andes Libres* asumen la función central de ser nuestras segundas libertadoras.

Conclusiones

La conmemoración del bicentenario de la independencia del Perú representa una oportunidad precisa para repensar bajo nuevas miradas los recientes avances historiográficos. En esa perspectiva, el estudio de los sectores populares y, de forma particular, la intervención de las mujeres tanto en las fuerzas patriotas como realistas en las guerras de independencia evidencia la necesidad de su visibilidad histórica. En ese sentido, nuestra investigación buscó analizar las imágenes y percepciones de las mujeres en los tiempos de la independencia a través del análisis del discurso político de *El Observador Americano* (1816) y *Los Andes Libres* (1821). A partir de estas reflexiones pudimos conocer los argumentos de la prensa sobre el rol de ellas en las nacientes repúblicas, las relaciones y conexiones de la prensa de Lima y de Buenos Aires, llegando a establecer con estos casos la importancia del estudio de las historias conectadas de la independencia en América del Sur.

A lo largo de la investigación hemos observado las múltiples percepciones que tuvieron ambos impresos sobre las mujeres: lo que se esperaba de ellas dentro de la sociedad, su educación y cómo tendría que ser un tema de interés nacional, el honor femenino y el impacto sobre las mujeres en las reflexiones que se plasmaban en los periódicos. Entonces podemos vislumbrar que, si bien las nuevas repúblicas buscaron dejar de lado el sistema de Antiguo Régimen impulsado por la Corona en sus dominios, no obstante, la visión que se tenía aún de la mujer siguió siendo la misma, por lo que esto se podría considerar una recurrencia que perduraría prácticamente por todo el siglo XIX.

⁹⁸ *El Observador Americano*, n.º 7, Buenos Aires, lunes 30 de septiembre de 1816.

⁹⁹ *El Observador Americano*, n.º 8, Buenos Aires, lunes 7 de octubre de 1816.

Además, este trabajo muestra y apoya la afirmación de las mujeres como un actor político. Así lo denotan las referencias de ellas como, en cierto sentido, salvaguardas de la nación mediante su honor o educación. Incluso mediante las dos correspondencias mandadas por mujeres donde se caracterizan a sí mismas no como personajes pasivos, ya sea apoyando la buena fe hacia ellas o denunciando la falta de ciertas ventajas que les son negadas.

Entonces, en el marco de la conmemoración del bicentenario del Perú y en un marco de reivindicación de las mujeres como actor político, económico y social de la historia, se hace indispensable, investigaciones como estas en torno a las imágenes que la elite letrada tenía sobre su rol dentro de la sociedad, para conocer sus miradas, las opiniones que ellas tuvieron y cómo con el transcurrir de los años estas perspectivas de Antiguo Régimen fueron erosionándose para que la mujer tuviera un rol clave dentro del Estado nación y la sociedad.

Bibliografía y fuentes

FUENTES

El Observador Americano, Buenos Aires, 1816.

Los Andes Libres, Lima, 1821.

ROUSSEAU, JEAN-JACQUES, *Emilio o de la educación*, Barcelona, Alianza Editorial, 2011 [1762].

BIBLIOGRAFÍA

ÁGUILA, ALICIA, *Los velos y las pieles: cuerpo, género y reordenamiento social en el Perú republicano (Lima, 1822-1872)*, Lima, IEP, 2003.

AUZA, NÉSTOR, “La condición social de la mujer rioplatense de la Revolución de Mayo a la Organización Nacional 1810-1860”, *Hispanic Research Journal*, vol. 7, n.º 1, Londres, 2013, pp. 57-69.

BARRANCOS, DORA, *Mujeres en la Sociedad Argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.

AILLÓN, ESTHER, “Gregoria Batallanos, la Goyta: Mujeres en el campo de batalla en la independencia de Bolivia”, en Sara Beatriz Guardia (ed.), *Las mujeres en la independencia de América Latina*, Lima, CEMHAL, 2010.

BARRANCOS, DORA, “Historia, historiografía y género: Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina”, *La Aljaba*, vol. 9, Santa Rosa, 2005, pp. 49-72.

BATTICUORE, GRACIELA, “La lectora de periódicos”, *Cuadernos de Literatura*, vol. XX, n.º 40, Bogotá, 2016, pp. 491-510.

CANDIOTI, MAGDALENA, *Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2021.

- CHASSIN, JOELLE, “Opinión pública-Perú”, en Javier Fernández Sebastián (dir.), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. La era de las revoluciones, 1750-1850*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.
- CHASSIN, JOELLE, “La invención de la opinión pública en el Perú a comienzos del siglo XIX”, *Historia Contemporánea*, n.º 27, Bilbao, 2003, pp. 631-646.
- CHASSIN, JOELLE, “Lima, sus elites y la opinión durante los últimos tiempos de la colonia”, en François-Xavier Guerra y Annick Lempérière (eds.), *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México D. F., CFEMC-Fondo de Cultura Económica, 1998.
- CÓRDOVA PLAZA, ROSÍO, “‘Por no haber una muger que no sea una berbadera insurgenta’. Hacia una historia de la participación femenina en la Guerra de Independencia”, en Diego Bugeda y Juan Ramírez Vélez (coord.), *Mujeres Insurgentes*, México D. F., Senado de la República, LXI Legislatura, Siglo Veintiuno, 2013, pp. 99-146.
- DE LUX, MARTHA, *Mujeres patriotas y realistas entre dos órdenes. Discursos, estrategias y tácticas en la guerra, la política y el comercio (Nueva Granada 1790-1830)*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014.
- DUBY, GEORGE Y MICHELLE PERROT, *A History of Women*, Cambridge, Harvard University Press, 1993.
- DURAND, GUILLERMO, “Los Andes Libres”, *FENIX*, n.º 21, Lima, 1971, pp. 84-87.
- ESPIGADO, GLORIA, “Las mujeres y la política durante la guerra de la independencia”, *Ayer*, vol. 86, n.º 2, Albacete, 2012, pp. 67-88.
- FANCHIN, ANA Y PATRICIA SÁNCHEZ, “Mujeres cuyanas en tiempos revueltos, su inclusión comprometida y su exclusión en el imaginario. (1810-1840)”, en Sara Beatriz Guardia (ed.), *Las mujeres en los procesos de independencia de América Latina*, Lima, CEMHAL, 2014.
- GARCÍA, ANA, “La participación de las mujeres en la independencia hispanoamericana a través de los medios de comunicación”, *Historia y Comunicación Social*, vol. 16, Madrid, 2011, pp. 33-49.
- GIL, FERNANDA, “Historia y Mujer”, *Diccionario de estudios de género y feminismos*, Buenos Aires, Biblos, 2008.
- GLAVE, LUIS MIGUEL, “Cultura política, participación indígena y redes de comunicación en la crisis colonial. El virreinato peruano, 1809-1814”, *Historia Mexicana*, n.º 229, Ciudad de México, 2008, pp. 369-426.
- GLAVE, LUIS MIGUEL, *La república instalada: formación nacional y prensa en el Cuzco, 1825-1839*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos-IFEPA, 2004.
- GLAVE, LUIS MIGUEL, “Entrevista con François-Xavier Guerra: ‘considerar el periódico mismo como un actor’”, *Debate y perspectivas*, n.º 3, Madrid, 2003, pp. 189-202.
- GUARDIA, SARA BEATRIZ, *Las mujeres en la independencia del Perú*, Lima, CEMHAL, 2021.
- GUARDIA, SARA BEATRIZ, *Micaela Bastidas*, Lima, ediciones del autor, 2019.
- GUARDIA, SARA BEATRIZ, *Las mujeres en los procesos de independencia de América Latina*, Lima, Centro de Estudios en la Historia de América Latina y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2014.

- GUARDIA, SARA BEATRIZ, *Las mujeres en la Independencia de América Latina*, Lima, CEMHAL, 2010.
- GUERRA, FRANCOIS-XAVIER, *Modernidad e independencias*, Madrid, MAPFRE, 1992.
- GUTIÉRREZ, CRISTINA, “Reflexiones sobre algunas mujeres en el bicentenario de nuestra independencia regional”, *RED Sociales. Revista electrónica del Departamento de Ciencias Sociales*, vol. 4, n.º 3, Luján, 2017, s/p.
- JOHNSON, LYMAN, *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Buenos Aires, Prometeo, 2017.
- KERBER, LINDA, *Toward an intellectual History of Women*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1997.
- LANDES, JOAN, *Women and the Public Sphere un the Age of the French Revolution*, Nueva York, Cornell University Press, 1988.
- MACERA, PABLO, “El periodismo en la independencia”, en Pablo Macera, *Trabajos de Historia*, Lima, Instituto Nacional de Cultura, 1977.
- MACERA, PABLO, *Tres etapas en el desarrollo de la conciencia nacional*, Lima, Ediciones Fanal, 1956.
- MANNARELLI, MARÍA EMMA, *La domesticación de las mujeres. Patriarcado y género en la historia peruana*, Lima, La Siniestra Ensayos, 2018.
- MARTÍNEZ, ASCENSIÓN, *La prensa doctrinal en la independencia de Perú, 1811-1824*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica-Instituto de Cooperación Iberoamericana. 1985.
- MARTÍNEZ, ASCENSIÓN, “Libertad de imprenta y periodismo político en el Perú, 1811-1824”, *Revista de la Universidad Católica del Perú*, n.º 15-16, Lima, 1984, pp. 149-177.
- MAZZEO, CRISTINA, *Gremios mercantiles en las guerras de independencia: Perú y México en la transición de la Colonia a la República, 1740-1840*, Lima, BCRP / IEP, 2012.
- MOLINA, EUGENIA, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2008.
- MORÁN, DANIEL Y MARÍA AGUIRRE, *La educación popular en los tiempos de la independencia*, Lima, Grupo Gráfico del Piero, 2011.
- MORÁN, DANIEL; CARLOS CARCELÉN Y MIRIAM ACUÑA, “Del centro del poder y los espacios regionales. La participación de los sectores populares en las guerras de independencia del Perú. Un balance historiográfico”, *Historia Regional*, n.º 51, Buenos Aires, 2024, pp. 1-15.
- MORÁN, DANIEL Y JAVIER PÉREZ, “No solamente los nobles y los ricos, sino los plebeyos y mucha parte de las mujeres. El discurso político de la prensa chilena sobre la educación popular durante la Patria Vieja (1812-1814)”, *Cuadernos de Historia*, n.º 53, Santiago, 2020, pp. 229-253.
- MORÁN, DANIEL Y MONSERRATT RIVERA, “Libertadoras en tiempos de revolución. La participación de las mujeres en la independencia del Perú y América Latina”, *Desde el Sur*, vol. 13, n.º 1, Lima, 2021, pp. 1-22.

- MORÁN, DANIEL, “‘The poor were slaves, and the rich masters’. The political concept of the people in the Spanish-American press discourse in times of Independence”, *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. 28, n.º 2, Londres, 2022, pp. 183-201.
- MORÁN, DANIEL, “Críticos y rebeldes en América del Sur. Prensa, redes de interacción y debate político en la formación de la opinión pública moderna en tiempos de la independencia (1810-1822)”, *Historia Caribe*, n.º 34, Bogotá, 2019, pp. 19-54.
- MORÁN, DANIEL, “Las ‘jacobinas de la revolución’. Imágenes y representaciones de la mujer en la prensa de Buenos Aires (1810-1816)”, *Tiempos Modernos*, vol. 9, n.º 37, Madrid, 2018, pp. 148-160.
- MORÁN, DANIEL, “La revolución y la guerra de propaganda en América del Sur. Itinerarios políticos de la prensa en Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile (1810-1822)”, tesis doctoral, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2017.
- MORÁN, SEBASTIÁN, “Imágenes y representaciones de la educación de las mujeres en el Río de la Plata revolucionario”, *Revista Revoluciones*, vol. 4, n.º 7, Puno, 2022, pp. 26-40.
- NEUHAUS, CARLOS, “Mujeres, poder y política en el siglo XIX”, en Carmen Meza y Teodoro Hampe (comps.), *La mujer en la historia del Perú*, Lima, Fondo Editorial del Congreso de la República, 2007, pp. 429-497.
- NEUHAUS, CARLOS, *Las Mariscalas*, Lima, Walkiria Ediciones, 1997.
- O’PHELAN, SCARLETT, *La independencia en los Andes. Una historia conectada*, Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2015.
- ORTEMBERG, PABLO, “Apuntes sobre el lugar de la mujer en el ritual político limeño: de actrices durante el virreinato a actoras de la independencia”, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina*, vol. 22, n.º 1, Tel Aviv, 2011, pp. 105-128.
- PALACIO, CELIA, “La participación femenina en la independencia de México”, en Patricia Galeana (ed.), *Historia de las mujeres en México*, México D. F., Secretaría de Educación Pública y INEHRM, 2015, pp. 69-92.
- PERALTA, VÍCTOR, *La independencia y la cultura política peruana, 1808-1821*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos-Fundación M. J. Bustamante de la Fuente, 2010.
- PERALTA, VÍCTOR, “El virrey Abascal y el espacio de poder en el Perú (1806-1816): un balance historiográfico”, *Revista de Indias*, n.º 236, Sevilla, 2006, pp. 165-194.
- PERALTA, VÍCTOR, *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal. Perú, 1806-1816*, Madrid, CSIC-Instituto de Historia, 2002.
- PERALTA, VÍCTOR, “La revolución silenciada. Hábitos de lectura y pedagogía política en el Perú, 1790-1814”, *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 54, n.º 1, Sevilla, 1997, pp. 107-134.
- PORRAS, RÁUL, *El periodismo en el Perú*, Lima, Ediciones del Sesquicentenario, 1970.
- ROSAS, CLAUDIA, *Mujeres de armas tomar. La participación femenina en las guerras del Perú republicano*, Lima, Ministerio de Defensa, 2021.

- ROSAS, CLAUDIA, *Género y mujeres en la historia del Perú. Del hogar al espacio público*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019a.
- ROSAS, CLAUDIA, “Marianne Andina. Imágenes, representaciones y discursos sobre la mujer durante la independencia”, *Revista Historia de las mujeres*, n.º 189, Lima, 2019b, pp. 1-14.
- ROSAS, CLAUDIA, “Educando al bello sexo: La imagen de la mujer en la prensa ilustrada peruana (1790-1795)”, tesis de maestría, Lima, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007.
- ROSAS, CLAUDIA, *Del trono a la guillotina: El impacto de la revolución francesa en el Perú (1789-1808)*, Lima, PUCP-IFEA-Embajada de Francia, 2006.
- SÁNCHEZ, PATRICIA, *Los trabajos y los días. Historia de mujeres desde una perspectiva de género (San Juan, 1800-1850)*, Rosario, Prohistoria, 2016.
- SCOTT, JOAN, “Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?”, *La manzana de la discordia*, vol. 6, n.º 1, Cali, 2011, pp. 95-101.
- SCOTT, JOAN, *Género e historia*, México D. F., Fondo de Cultura Económica - Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.
- SCOTT, JOAN, “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en María Cecilia Cangiano y Lindsay DuBois (eds.), *De mujer a género: Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.
- SUBRAHMANYAM, SANJAY, “Connected Histories: Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia”, *Modern Asian Studies*, vol. 31, n.º 3, Cambridge, 1997, pp. 735-762.
- VASALLO, JAQUELINE, “Algunas reflexiones sobre la participación de las mujeres en la Revolución y las Guerras de Independencia”, en *X Jornadas de Historia de los Pueblos de Paravachasca, Calamuchita y Xanaes*, Alta Gracia, 2017, s/p.
- VASALLO, JAQUELINE, “Las mujeres entre la revolución, la Guerra y la independencia en el Río de la Plata (1810-1816)”, en Moisés Guzmán Pérez (ed.), *Revoluciones, Mujeres e Independencias en Hispanoamérica*, Morelia, Instituto de investigaciones Históricas de la Universidad de Michoacán de San Nicolás Hidalgo, 2013, pp. 251-286.
- ZEMON DAVIES, NATALIE, “Women’s History in Transition: The European Case”, *Feminist Studies*, vol. 3, n.º 3/4, Washington D.C., 1976, pp. 83-103.

