

FRANCISCO J. MORENO DÍAZ DEL CAMPO

La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI

Valencia, Biblioteca de Estudios Moriscos, Universidad de Valencia, 2023, 393 pp.

ISBN 978-84-1118-255-3

Francisco Javier Moreno Díaz del Campo nos presenta en *La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI*, una obra de gran madurez investigadora y rigor metodológico, cuyo objetivo principal es analizar la cotidianidad y la materialidad en la vida de los moriscos asentados en La Mancha entre 1570 y 1610. A través de un minucioso estudio documental, especialmente de fuentes notariales, y de una exhaustiva y cuidada conversación con la historiografía, el autor reconstruye con detalle las formas de vida, las estrategias de adaptación y resistencia, así como la evolución económica y social.

El libro se inserta en una tradición historiográfica que, en línea con la Escuela de los Annales, concede especial importancia al análisis de la cultura material como elemento clave para comprender las estructuras económicas y sociales del pasado, las estrategias de representación y resistencia frente a las limitaciones e imposiciones legales y de lo cotidiano. No obstante, Moreno Díaz del Campo muestra su experiencia y conocimiento de este tema superando la visión puramente cuantitativa y desarrollando una narración enriquecida con el análisis de la identidad y las prácticas culturales de los moriscos, situándolos en un contexto más amplio de relaciones de poder y marginación, adentrándose en sus hogares, documentando sus espacios y objetos para comprender sus comportamientos culturales.

Uno de los aspectos más valiosos de la obra es su capacidad para ofrecer una visión matizada de la integración de los moriscos en la sociedad castellana. Frente a la imagen monolítica de un grupo homogéneamente excluido, el autor muestra la diversidad de trayectorias individuales y familiares, así como las estrategias de movilidad social que algunos lograron desarrollar. Para ello, se apoya en una rigurosa base documental que permite trazar la vida material de los moriscos granadinos asentados en tierras manchegas con una precisión excepcional.

El libro está estructurado en cinco secciones más una introducción y unas cuidadas conclusiones. A estas hay que añadir el prólogo realizado por Rafael Benítez Sánchez-Blanco, quien contextualiza la obra dentro de la evolución de los estudios sobre la cultura material y la cuestión morisca. A través de estas páginas, Moreno Diaz del Campo aborda aspectos clave como la economía doméstica, las prácticas comerciales, la organización de las haciendas, la vivienda y el mobiliario o la indumentaria. La atención al detalle que demuestra, en combinación con su habilidad para extraer patrones significativos de la información cuantitativa, hace de esta obra un referente ineludible para el estudio de la historia social de la Edad Moderna. Además, la obra presenta una serie de estudios de caso que muestran, con ejemplos concretos, la manera en que los moriscos se adaptaron y resistieron a la presión de su entorno.

En la primera sección, “Donde se ve cómo lo material es parte de la vida”¹, el autor realiza un ejercicio de síntesis historiográfica acerca de los moriscos en Castilla, adentrándose en

¹ Francisco Javier Moreno Díaz del Campo, *La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI*, Valencia, Biblioteca de Estudios Moriscos,

cómo la historia de la cultura material nos proporciona herramientas útiles para interrogar las fuentes y construir un mosaico que responda a las preguntas formuladas. El estudio de vestidos y enseres personales, la estructura habitacional de los interiores doméstico o categorías de análisis como el género son algunos de los materiales que cimentan este trabajo.

En “De cómo acercarse al discurrir de lo corriente”², Moreno Díaz del Campo explica la metodología empleada para analizar las fuentes disponibles y las ventajas y limitaciones que presentan los documentos notariales, especialmente en lo referente a la vida cotidiana de estos moriscos y al medio rural. A continuación, en “En que se habla de las haciendas”³, se abordan las prácticas económicas y el acceso a los bienes materiales. A través del análisis de escrituras □principalmente dotes, arras y donas□ el autor cuantifica los recursos patrimoniales en Ciudad Real, Almagro y Alcaraz entre 1571-1610. Su estudio revela diferencias significativas en el acceso a la propiedad y los bienes muebles entre cristianos viejos y moriscos. Además, a través de escrituras de compraventa y otros documentos, se examina el comportamiento económico y psicológico de los moriscos, destacando su relucencia a invertir en bienes raíces. En el medio rural, la explotación de la tierra y los recursos pecuarios y animales son claves para la supervivencia. Aunque generalmente modestas, algunas partidas, como la de Mariana de Galiana, resultaron ser sustanciales⁴. Finalmente, este apartado también profundiza en el estudio del ajuar doméstico, no solo en términos de cantidad, sino también en su estado de conservación y la valoración de estos bienes, que nos indican matices culturales, ya sean consumo e identificación de joyas, ya sean costumbres culinarias. Todo ello, teniendo en cuenta la brecha existente entre ajuares de moriscos, generalmente menores que los de cristianos viejos⁵; y especialmente, la de clase.

“De las casas”⁶ es un capítulo clave en el que se analizan las viviendas de moriscos y cristianos viejos en la Mancha del siglo XVI. A través del estudio funcional del espacio, se exploran las diferencias económicas y culturales entre ambos grupos. Destaca la forma en que los moriscos incorporaban elementos cristianos en sus hogares para evitar sospechas de la Inquisición, al mismo tiempo que conservaban objetos de herencia islámica en el ámbito más privado. A estos estudios, además de los útiles protocolos notariales, se suman los registros judiciales que, también, dejan huella de prácticas cotidianas que refuerzan identidades, pero especialmente es interesante cómo los matices circulan y permean entre cristianos viejos y moriscos, cómo la evolución no es lineal, pese que las formas de entender la conformación del hogar determinasen un tipo y otro de objetos.

Finalmente, “En que se trata acerca de las personas”⁷, el autor profundiza en la indumentaria, las joyas y otros objetos personales como marcadores culturales y de identidad, analizando las estrategias de diferenciación y adaptación de los moriscos en un contexto de creciente presión asimilacionista. Así, abre sus arcas y ordena su continente atendiendo al

Universidad de Valencia, 2023, pp. 21-60.

² *Ibid.*, pp. 61-106.

³ *Ibid.*, pp. 107-188.

⁴ *Ibid.*, p. 163.

⁵ *Ibid.*, p. 186.

⁶ *Ibid.*, pp. 189-238.

⁷ *Ibid.*, pp. 239-316.

uso, tejido, color, tipología...para ayudarnos a comprender las similitudes, y también las particularidades de las prácticas e identidades, su permanencia y cambios.

Desde un punto de vista metodológico, el trabajo de Moreno Díaz del Campo es ejemplar en la utilización de fuentes primarias de Ciudad Real, Almagro y Alcaraz, distinguiendo entre cristianos viejos y moriscos. Habría que tener en cuenta la singularidad propia de las dotes, arras y donas, pues son instituciones diferentes con su propia genealogía y, por tanto, con características que, aún en el contexto del matrimonio, responden a fines diferentes. No obstante, sus informaciones, hábilmente procesadas, llevan al autor a conclusiones de gran calado. Su enfoque interdisciplinario, que combina la historia económica, la antropología y la historia social, le permite ofrecer una visión integral de la vida cotidiana de los moriscos. Además, su capacidad para contextualizar los datos dentro de un marco histórico más amplio aporta una riqueza interpretativa que enriquece la lectura. La obra también destaca por su habilidad en el análisis de los discursos y representaciones, abordando cómo la identidad morisca fue moldeada tanto por los propios moriscos como por la percepción y el control que la monarquía y la sociedad castellana ejercieron sobre ellos.

Un aspecto crucial del libro es el estudio del consumo y la economía cotidiana de los moriscos, donde el autor destaca la importancia de ciertos objetos y prácticas que reflejan tanto la herencia islámica como los procesos de asimilación y sincretismo cultural. La atención a los bienes materiales permite entender cómo los moriscos construyeron su vida dentro de los límites impuestos por la sociedad castellana, aprovechando oportunidades económicas y desarrollando redes de solidaridad dentro de sus comunidades.

En conclusión, *La vida al por menor* es una obra fundamental para quienes deseen comprender las complejidades de la cultura material en la España Moderna y el papel de los moriscos en la economía y la sociedad castellana. La meticulosidad en la investigación, la claridad en la exposición y la solidez de sus conclusiones hacen de este libro una contribución esencial a la historiografía morisca y la historia social del siglo XVI. Su combinación de rigor metodológico y el cuidadoso corpus bibliográfico convierte la obra en un texto de referencia para especialistas, asegurando su impacto en futuras investigaciones sobre la intersección entre identidad, cultura y economía en época moderna. De modo anecdótico, solo queda señalar a los editores que, en una obra que habla de identidades, se echa en falta el azul, color simbólico que ha identificado décadas de estudios en la Biblioteca de Estudios Moriscos. Sin embargo, más allá de esta ausencia simbólica, el libro de Moreno Díaz del Campo se suma con autoridad a este fructífero campo de investigación.

RAÚL RUIZ ÁLVAREZ*

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
España

* Profesor Ayudante Doctor en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, España. Doctor en Historia y Artes por la Universidad de Granada. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0614-7428>. Correo electrónico: raul.ruiz@ulpgc.es